

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16  
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 16 Василеостровского района)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 16  
Василеостровского района  
протокол от «31» августа 2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детского сада № 16  
Василеостровского района  
\_\_\_\_\_ Бикаева Г.Р.  
приказ от «31» августа 2023 № 33-ОД

Рабочая программа воспитателя  
средней группы компенсирующей направленности (4-5 лет)

Срок реализации 1 год

Составил:  
Андреева Т.П.  
Трошкина Н.Н.

Санкт-Петербург  
2023

## **Содержание**

### **I. Целевой раздел**

Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы

### **II. Содержательный раздел**

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Часть, формируемая участниками ОО

### **III. Организационный раздел**

Список методической литературы

Нормативное сопровождение

## I. Целевой раздел

### Базовая часть ОП:

#### Планируемые результаты:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно

сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## II. Содержательный раздел

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li><li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li><li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li><li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li><li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li><li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li><li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со</li></ul>

		<p>сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</li> </ul>

	<p>к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности</li> </ul>

	дела в ДОО и семье	<p>детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</li> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</li> <li>• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к</li> </ul>
--	--------------------	--



		<p>вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт</li> </ul>

		<p>безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о</li> </ul>
---------------------------------------	--	--

	<p>особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li> </ul> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой</li> </ul>
--	--	--

		<p>природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	1) Развитие словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<b>2) Звуковая культура речи:</b>		
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<b>3) Грамматический строй речи:</b>		

	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
	4)	Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения



		<p>использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

	<p>произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского);</li> </ul> </li> </ul>

	<p>пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>«Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p>✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.</p> <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору);</p>
--	---	---

Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата»;

«Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

- ✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
- ✓ *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало»;

		<p>«Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и</p>

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей

		<p>к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</li> </ul>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам</li> </ul>	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные</li> </ul>



	<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться,</li> </ul>	<p>композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием</li> </ul>
--	--	--

не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

		<p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной</p>

		<p>конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	4)	музыкальная деятельность:
	• продолжать развивать у	1) Слушание:

	<p>детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
--	---	--	---

		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i></li> <li>«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</li> <li>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
		3) <b>Песенное творчество:</b>	
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка</p>

		кошечка?»), «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайнственная»;	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под

		<p>бег: легкий, стремительный).</p>	<p>рус. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>нар. по выбору музыкального руководителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i></li> </ul> <p>«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p>
		<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p>	
	<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i></li> </ul> <p>«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкальные игры.</i></li> </ul> <p>«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;</p>



«Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

- *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
- *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
- *Музыкально-дидактические игры.* Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и

			<p>цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	5)	театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в</p>
--	--	---

		спектакле.
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных</p>

	<p>праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и

	взрослыми).	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные</li> </ul>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и</li> </ul>

	<p>привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на</li> </ul>
--	--	--

месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево



из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка,

ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

• **Ходьба на лыжах: скользящим шагом,**

повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные

	мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность

Методы передачи сведений и информации, знаний:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Бикаева Галия  
Ряшитовна, Заведующий

44

19.09.23 18:16 (MSK)

Сертификат B4FFAA06DE919C4A89236A4B0396AC97

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение
- устное или печатное слово: фольклор (песни, потешки, сказки, пословицы, былины); поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и скороговорки, загадки).

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства: разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического); сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;

- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, игрушки-персонажи.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Инициатива:

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить правильно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей (см. приложение 8).

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Основные направления и формы работы с семьей - взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада.

Стенды. На стендах размещается тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает

сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в развитии партнерских отношений. Помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**

В соответствии с ФАОП ДО

1. Формирование базового доверия миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов, привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогических работников – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.



Обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Задачи взаимодействия с семьями обучающихся:

1. Выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка.
2. Вовлечение родителей в воспитательно – образовательный процесс.
3. Внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни детского сада.
4. Создание активной информационно -развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
5. Повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

#### **Направления взаимодействия с родителями:**

Аналитическое -изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

Коммуникативно – деятельностное -направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно – образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях)

#### **Планируемый результат работы с родителями:**

Организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения, и воспитания;

Повышение уровня родительской компетентности;

Гармонизация семейных детско -родительских отношений.

#### **Перспективный план взаимодействия с родителями в средней группе.**

Задача педагогов группы – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

<b>Месяц</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Анкетирование родителей  Наглядная информация (информационные стенды)  Родительское собрание Информационный проспект	«Вы и ваш ребёнок»  «Возрастные особенности детей 4-5 лет»  «Знаете ли вы своего ребенка?» «Рациональная организация режима дня ребенка»
Октябрь	Благоустройство территории ДОУ  Совместная деятельность с детьми	Выставка рисунков «Мои бабушки и дедушки»

	<p>Консультация</p> <p>Анкета для родителей</p> <p>Наглядная информация (папка - передвижка)</p> <p>Наглядная информация (папка - передвижка)</p>	<p>«Как правильно одевать ребенка»</p> <p>«Знаете ли вы своего ребёнка?»</p> <p>«Национальный календарь профилактических прививок»</p> <p>«Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие»</p>
Ноябрь	<p>Наглядная информация (папка - передвижка)</p> <p>Совместная деятельность с детьми (выставка творчества)</p> <p>Рекомендации по ПДД для родителей</p>	<p>«Как помочь птицам?»</p> <p>Выставка «Портрет мой мамочки»</p> <p>«Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные ситуации»</p>
Декабрь	<p>Оформление группы</p> <p>Индивидуальные консультации:</p> <p>Совместная деятельность с детьми (выставка творчества)</p>	<p>«Скоро, скоро Новый год»</p> <p>«Правила общения в семье»</p> <p>«Новогодний коллаж»</p>
Январь	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Обсуждение в социальной сети Интернет</p> <p>Наглядная информация (папка - передвижка)</p> <p>Консультация</p> <p>Подготовка к культурно-массовым мероприятиям</p>	<p>«Формируем навыки самообслуживания у ребёнка»</p> <p>«Чем заняться с ребенком в свободный вечер»</p> <p>«Мой друг компьютер»</p> <p>«Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».</p> <p>«Масленица»</p> <p>«Защитники Отечества»</p>
Февраль	<p>Совместная деятельность с детьми (выставка творчества).</p> <p>Консультация</p> <p>Наглядная информация (поздравительные листы)</p>	<p>Мини-выставка в группе, к Дню защитника Отечества.</p> <p>«Военная техника»</p> <p>«Роль отца в воспитании ребенка»</p> <p>«Поздравляем наших мужчин»</p>

	Памятка по ПДД  Совместная деятельность родителей с детьми	«Регулируемые перекрестки. Светофор»  Фотогазета «Самый лучший – папа мой!»
Март	Наглядная информация (поздравительные листы)  Консультация  Совместная подготовка к весеннему празднику	«Поздравляем милых мам»  «Как читать детям?» «Для чего нужна книга?» «Сказки на ночь»  Организация фотогазеты «Мамочка – любимая моя!»
Апрель	Совместная деятельность с детьми (выставка творчества).  Памятка по ПДД	Выставка совместного творчества «Вот и птицы к нам летят!»  «Космическое путешествие»  «Где можно и где нельзя играть»
Май	Родительское собрание  Организация выставки – поздравления к Дню Победы  Консультация  Выставка рисунков	Итоги года. «Мы стали на год старше» Выставка «Звезда памяти»  «День рождения нашего города»  «Прогулки по Санкт -Петербургу»
Июнь	Наглядная информация (папка передвижка)  Выставка рисунков	«Город детства»  «Россия – родина моя» «Мы живем в России»

### Планирование образовательной деятельности.

Программа определяет содержание и организацию **образовательного процесса для детей дошкольного возраста 4-5 лет**. Ее содержание направлено на формирование общей культуры детей; предпосылок учебной **деятельности**; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей **дошкольного возраста**. Во ФГОС определено, что **образовательная деятельность** осуществляется в процессе организации различных видов детской **деятельности**: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной **деятельности** детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

Содержание педагогической работы должно быть направлено на освоение детьми **образовательных областей**: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Воспитатель использует все **многообразие** форм работы с детьми для решения педагогических задач, но в каждом режимном моменте продумывает конкретные организационные ситуации. Качественный результат **образовательной деятельности** зависит не только от программы, а прежде всего от личности взрослого, который создает эмоционально насыщенную среду для освоения ребенком той или иной области знаний. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех **образовательных** областей интегрировано.

**Образовательный** процесс должен строиться с учетом принципа интеграции **образовательных областей в соответствии** с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Таким **образом, образовательные** задачи решаются в совместной **деятельности** взрослого и детей и самостоятельной **деятельности** детей не только в рамках **образовательной деятельности**, но и при проведении режимных моментов в **соответствии со спецификой дошкольного образования** и предполагает построение **образовательного** процесса в адекватных **дошкольному** возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с **дошкольниками** является **игра**. Игровой **деятельности**, как форме организации детской **деятельности**, отводится особая роль. Игра – это ведущая **деятельность ребенка**, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной **деятельности**. Таким **образом**, игра выступает как самая важная **деятельность**, через которую педагоги решают все **образовательные задачи**, в том числе и обучение. Акцент на совместную **деятельность воспитателя и детей**, на игровые формы **образования дошкольников**, на отсутствие жесткой регламентации детской **деятельности**, учет поло ролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в детском саду и вносит в содержание программ необходимые изменения.

Схема развития любого вида **деятельности** такова: сначала она осуществляется в совместной **деятельности со взрослым**, затем в совместной **деятельности со сверстниками** и становится **самодеятельностью**.

**Образовательный процесс в дошкольном учреждении** ведется **непрерывно**, в течение всего дня, а не только в периоды непрерывной **образовательной деятельности**.

Построение всего **образовательного** процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У **дошкольников** появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В действующую структуру **планирования, ФГОС** вносит существенные изменения, воспитание и обучение основывается на 2-х взаимосвязанных частях:

- совместная **деятельность взрослого и детей**
- самостоятельная **деятельность детей**.

Эта модель реализуется через организацию детских видов **деятельности и соответствующих** им форм работы с детьми. Каждый вид **деятельности** переплетаются между собой.

Комплексно-тематическое планирование в средней группе.

Неделя	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	День знаний	Знакомство детей с детским садом, друг с другом, развивать интерес к школе.	Диагностика
2 неделя	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	Продолжать знакомить детей с детским садом, расширять представления о сотрудниках детского сада.	Диагностика
3 неделя	Адаптация детей к условиям в детском саду	Развивать у детей дружелюбные отношения с детьми в группе, умение делиться и помогать друг другу.	Диагностика
4 неделя	Лес, грибы и лесные ягоды	Знакомить с внешним видом и особенностями съедобных грибов, лесных ягод учить описывать грибы, лесные ягоды по форме, цвету, где растут в лесу. Расширять представление о том, что можно приготовить из ягод и грибов. Дать представление о ядовитых грибах и ягодах.	Выставка детских работ.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Овощи, огород	Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания, учить описывать овощи (форма, цвет, вкус), уточнить представление о здоровом питании.	Выставка работ «Овощи наши друзья»

2 неделя	Фрукты, сад	Познакомить с названием фруктов, уметь описывать фрукты, сравнивать по форме, цвету, вкусу, закрепить правила о здоровом питании, о пользе витаминов, содержащихся в фруктах	Выставка работ «Фрукты – полезные продукты»
3 неделя	Осень	Расширять представления об осени. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	Праздник «Осень в гости к нам пришла»
4 неделя	Деревья	Формировать представления детей о деревьях и кустарниках, об их важном значении для человека, знакомить с внешним видом деревьев с частями дерева (корни, ствол, крона, ветки, почки, листья). Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбом «Путешествие в осенний лес», совместное творчество детей и родителей
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Игрушки.	Расширять представления детей о разнообразии игрушек. Познакомить с народными игрушками (матрешки – городецкая, богородская, семеновская; бирюльки)	Выставка «Моя любимая игрушка»
2 неделя	Одежда	Активизировать обобщающее понятие	Показ мод «Модники и

		«одежда». Расширять представление о назначении разных видов одежды. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу)	модницы»
3 неделя	Обувь	Активизировать обобщающее понятие «обувь». Расширять представление о разных видах обуви, знакомить с некоторыми деталями обуви: носок, задник, каблук, язычок, шнурки.	Выставка детских работ «Мои любимые кроссовки»
4 неделя	Мебель	Закрепить понятие «мебель». Формировать представление детей о разных материалах: дереве, пластмассе, ткани, металле. Развивать умение классифицировать и объединять предметы по разным признакам.	Коллективное изготовление макета «Моя квартира»
5 неделя	Посуда	Продолжать знакомить детей с посудой. Формировать умение классифицировать посуду: кухонная, столовая, чайная. Воспитывать эстетические чувства, уважение к семейным традициям.	Совместное творчество с родителями – альбом «Семейное чаепитие»
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между	Выставка работ детского творчества «Здравствуй, Зимушка-зима!»

		явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	
2 неделя	Зимующие птицы	Познакомить с названием зимующих птиц, описывать внешний вид, образ жизни, воспитывать заботливое отношение к птицам: развешивать кормушки	Изготовление кормушки
3 неделя	Дикие животные	Расширять представления детей о сезонных изменениях в жизни диких животных. Познакомить с названиями диких животных и их детенышей, внешнем виде, повадках, питании, способах передвижения	Коллективная работа «Звери в лесу»
4 неделя	Новогодний праздник	Формировать представления детей о празднике Новый год, назначении новогодних игрушек. Создать атмосферу праздничного настроения.	Новогодний утренник «Новогодняя сказка»
<b>Январь</b>			
1 неделя	Новогодние каникулы		
2 неделя	Домашние животные	Познакомить с названиями домашних животных, их детенышей, учить сравнивать, передавать характерные черты животных, закрепить представления о заботе человека	Совместное изготовление книжки-самоделки «Домашний любимец»



3 неделя	Домашние птицы	Формировать знания детей о домашних птицах и их детенышах. Продолжать знакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни птиц, как человек заботится о них	Выставка работ детского творчества
4 неделя	Животные жарких стран	Расширять представления детей о животных жарких стран. Познакомить с названиями животных, их детенышей, внешним видом, повадками, способом добычи питания	Коллективная работа «Животные саванны»
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Части тела	Формировать представление детей о строении человеческого тела, о соблюдении гигиенических правил и здоровом образе жизни.	Выставка детских рисунков «Как я выгляжу»
2 неделя	Транспорт	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширять представления об общественном транспорте. Закрепить знание правил дорожного движения.	Развлечение «В гостях у Светофора»
3 неделя	Защитники Отечества	Познакомить детей с государственным праздником «День защитника Отечества!». Формировать понятие о родах войск: воздушные, сухопутные, морские. Воспитывать	Спортивный праздник «Папа и я!»

		патриотические чувства к своему Отечеству.	
4 неделя	Профессии	Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.	Досуг «Угадай-ка», загадки о профессиях
<b>Март</b>			
1 неделя	Мамин праздник	Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. Способствовать созданию семейных отношений традиций, тёплых взаимоотношений в семье.	Праздничный концерт для мам и бабушек
2 неделя	Семья	Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье, о необходимости каждому человеку иметь имя, фамилию. Познакомить с профессиями родителей. Развивать этические нормы общения и поведения.	Фотовыставка «Наша дружная семья»
3 неделя	Весна	Познакомить детей с признаками весны. Формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы. Формировать интерес к	Совместное творчество детей с родителями, создание альбома «Весна – красна»

		окружающему миру.	
4 неделя	Первые весенние цветы	Познакомить с названиями первых весенних цветов, их строением (стебли, листья, лепестки). Учить описывать цветы.	Выставка работ детского творчества.
1 неделя	Перелетные птицы	Формировать знания детей о перелетных птицах. Продолжать знакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни птиц. Воспитывать любовь к природе.	Викторина «Птицы – наши друзья!»
<b>Апрель</b>			
2 неделя	Космос	Формировать представление детей о нашей вселенной, звездах, планетах Солнечной системы, о Солнце- большой горячей звезде, планете Земля, Луне – спутнике Земли.	Выставка детских работ «Моя планета - Земля»
3 неделя	Насекомые	Познакомить детей с разнообразием насекомых, их внешним видом. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.	Книжка-малышка «Наши маленькие друзья!»
4 неделя	Аквариумные рыбки	Формировать знания об аквариумных рыбках: названия, части тела рыбки (голова, туловище, хвост, плавники, жабры), как живет в аквариуме, чем питается.	Коллективная работа «Аквариум»
<b>Май</b>			

1 неделя	Правила дорожного движения	Расширять представления о правилах поведения на улице. Формировать умение использовать свои знания правил дорожного движения на практике.	Досуг «Путешествие в страну Дорожных знаков»
2 неделя	День Победы	Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны.	Выставка детских рисунков «Праздничный салют»
3 неделя	Цветы	Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение, желание передать её красоту различными средствами. Познакомить с разнообразием цветов: луговые, садовые.	Выставка детского творчества «Лето, лето, ты какого цвета?»
4 неделя	Наш город, моя улица	Формировать знания детей о родном городе, своей улице. Познакомить с достопримечательностями и города, памятниками, площадями и улицами. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Презентация альбома «Семейная прогулка по городу»
5 неделя	Лето	Закрепить знания детей о временах года, сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года. Воспитывать бережное отношение к родной природе.	Выставка детского творчества «Лето, лето, ты какого цвета?»

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Формирование элементарных математических представлений.  
Средняя группа**

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа.

Месяц	Неделя	№НОД, стр.	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	Ознакомительное занятие. <b>Диагностика</b>	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
	2 неделя	№1. стр.12 <b>Диагностика</b>	—совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько  —закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше  —упражнять в определении пространственных направлений от себя и называя их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.
	3 неделя	№2. стр.13 <b>Диагностика</b>	-упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-столько;  -закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).
	4 неделя	№3. стр.14	-упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  -совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий; длинное - короче; широкий - узкий, шире - уже.  -развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, пространственному расположению

Октябрь	1 неделя	№1. стр.15	<p>-продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар,</p> <p>-закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>-упражнять в сравнении двух предметов по высоте: обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.</p>
	2 неделя	№2. стр.17	<p>-учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»),</p> <p>- упражнять в умении определять геометрические фигуры(шар, куб, квадрат, треугольник ) осязательно-двигательным путем.</p> <p>-закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: направо, налево, слева, справа.</p>
	3 неделя	№3. стр.18	<p>-учить считать в пределах трех, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе, падеже, последнее число относить ко все группе предметов.</p> <p>-упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения следующими словами: длинный - короткий, длиннее - короче и т.д.</p> <p>-расширять представления о частях суток и их последовательности</p>
	4 неделя	№4. стр.19	<p>-продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества ,самостоятельно обозначать итоговое число ,правильно отвечать на вопрос «Сколько».</p> <p>-совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</p> <p>-развивать умение определять пространственное направление от себя:</p>

			вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	№1. стр.21	-закреплять умения считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько», «Который по счету».  -Упражнять в умении находить одинаковые по ширине, длине, высоте предметы, обозначать соответствующие значения словами: длинный - длиннее, короткий - короче, широкий - узкий, шире- уже, высокий - низкий, выше - ниже.  -Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом
	2 неделя	№2. стр.23	-Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3,4. Учить считать в пределах 4.  -Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.  -Развивать умение составлять целостное изображение из частей.
	3 неделя	№3. стр.24	-Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядком значения числа, учить отвечать на вопросы: «Сколько», «Который по счету», «На каком месте».  -Упражнять в умении называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  - Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро – медленно
	4 неделя	№4. стр.25	-Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько».  -Закреплять понятия о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.  -Упражнять в развитии геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
<b>Декабрь</b>	1 неделя	№1. стр.28	-Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5. Отвечать на вопросы: «Сколько», «Который по счету».

			<p>-Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Обозначать результаты сравнения выражениями, Н-р: красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая короче и уже красной ленточки).</p> <p>-Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади.</p>
	2 неделя	№2. стр.29	<p>-Закреплять умение считать предметы в пределах 5. Формировать представления о равенстве и неравенстве групп предметов на основе счета.</p> <p>-Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины: длине и высоте. Обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями: нр длинная и широкая - большая дорожка, короткая и узкая - маленькая дорожка.</p> <p>- Упражнять в различении и назывании геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</p>
	3 неделя	№3. стр.31	<p>-Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5). Закреплять умения отвечать на вопросы «Сколько», «Который по счету», «На котором месте».</p> <p>-Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.</p> <p>-Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине</p>
	4 неделя	№4. стр.32	<p>- Упражнять в счете и отсчете в пределах 5 по образцу.</p> <p>- Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умения различать шар, куб, цилиндр.</p> <p>-Закреплять представления о последовательности времени суток: утро, день, вечер, ночь.</p>
<b>Январь</b>	1 неделя	№1. стр.33	<p>-Упражнять в счете и отсчете предметов по образцу.</p> <p>-Познакомить со значением слов: далеко - близко.</p>



			- Развивать умение составлять целостное представление изображения предмета из его частей
	2 неделя	№2. стр.34	-Упражнять в счете звуков в пределах 5.  -Уточнить представления о значении предметов далеко - близко.  -Учить сравнивать 3 предмета по величине, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короче, самый короткий, короткий, длинее, самый длинный
	3 неделя	№3. стр.35	-Упражнять в счете звуков в пределах5.  -Продолжать учить сравнивать 3 предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый длинный, короткий.  -Упражнять в умении называть и обозначать геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
	4 неделя	№4. стр.36	- Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.  - Объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».  -Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: слева, справа, налево, направо.
<b>Февраль</b>	1 неделя	№1. стр.37	-Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.  -Закреплять представления о значении слов «вчера», «сегодня», «завтра»  - Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: «широкий», «узкий», «самый узкий», «шире», «самый широкий».
	2 неделя	№2. стр.39	-учить считать движения в пределах 5.  -упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления

			<p>относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>-учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</p>
	3 неделя	№3. стр.40	<p>-Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.</p> <p>- Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>- Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: «утро», «день», «вечер», «ночь».</p>
	4 неделя	№4. стр.42	<p>-Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.</p> <p>-Учить двигаться в заданном направлении: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>-Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>
<b>Март</b>	1 неделя	№1. стр.43	<p>-Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>-Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</p> <p>-Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</p>
	2 неделя	№2. стр.44	<p>-Закреплять понятие о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</p> <p>-Учить сравнивать 3 предмета по высоте, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</p> <p>-Упражнять в умении находить одинаковые</p>

	3 неделя	№3. стр.45	<p>игрушки по цвету и величине.</p> <p>-Показать независимость результата счета от расстояния между предметами в пределах 5.</p> <p>-Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте. Раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</p> <p>-Упражнять в умении называть геометрические фигуры: куб, шар.</p>
	4 неделя	№4. стр.46	<p>-Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами в пределах 5.</p> <p>- Продолжать знакомить с цилиндром на основе знакомства с шаром.</p> <p>-Упражнять в умении двигаться в заданном направлении</p>
<b>Апрель</b>	1 неделя	№1. стр.48	<p>- Показать независимость результатов от формы расположения предметов в пространстве.</p> <p>-Продолжать знакомить с цилиндром на основе знаний с шаром и кубом.</p> <p>-Совершенствовать знания о значении слов «далеко», «близко».</p>
	2 неделя	№2. стр.49	<p>-Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы : «сколько», «который по счету».</p> <p>- Совершенствовать сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, самый маленький, больше.</p> <p>-Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: «утро», «день», «вечер», «ночь».</p>
	3 неделя	№3. стр.50	<p>-Упражнять в счете и отчете предметов на слух, на ощупь (в пределах5).</p> <p>-Учить соотносить форму предметов с</p>

			геометрическими фигурами, с шаром и кубом.  -Развивать сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
	4 неделя	№4. стр.51	-Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета: размера, цвета.  -Упражнять в умении сравнивать предметы по величине в пределах 5, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький.  -Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз
<b>Май</b>			Работа по закреплению программного материала

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
«Социально – коммуникативное развитие»  
Ознакомление с окружающим миром.  
Средняя группа**

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4 -5 лет. Конспекты занятий», «Из чего сделаны предметы», «Рукотворный мир»  
О. А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий»  
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа.  
О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4– 7 лет»  
«Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Средняя группа. Л. Г. Горькова, О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова

**Сентябрь**

<b>Тема недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Литература</b>
<b>«День знаний» Диагностика</b>	Участие в празднике День знаний	Познакомить детей с детским садом, сформировать у детей доброжелательное отношение к садику, уточнить правила поведения в детском саду.	Экскурсия по детскому саду
<b>«Детский сад» Диагностика</b>	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В. Дыбина с.27

<b>«Адаптация детей к условиям детского сада»</b> <b>Диагностика</b>	Мои друзья	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу	О.В. Дыбина с.24
<b>«Лес. Грибы и лесные ягоды»</b>	У медведя в бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А. Соломенникова с.30
<b>Октябрь</b>			
<b>«Овощи. Огород»</b>	Петрушка идет трудиться. Вариант 1.	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.	О.В. Дыбина «Рукотворный мир» с.28
<b>«Фрукты. Сад»</b>	Что нам осень принесла?	Расширять представления об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	О.А. Соломенникова с.28
<b>«Осень»</b>	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова с. 33
<b>«Деревья»</b>	Приключения карандаша	Систематизировать и уточнить представления о свойствах и качествах дерева; развивать логическое мышление.	О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» с.32
<b>Ноябрь</b>			
<b>«Игрушки»</b>	В мире материалов	Научить узнавать в разных по содержанию предметах, материал, из которого они сделаны, и называть материал (стекло, металл, пластмасса)	О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» с.44
<b>«Одежда»</b>	Путешествие в прошлое одежды.	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создаёт предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение	О.В. Дыбина с.48

		ориентироваться в прошлом одежды.	
<b>«Обувь»</b>	Во что я обуваюсь?	Сформировать у детей представления об обуви и ее необходимости в жизни человека, ее назначении и функциях, в зависимости от времени года.	«Компл. зан. с детьми 4 – 7 лет» О. Ф. Горбатенко с.38
<b>«Мебель»</b>	Какая у меня есть мебель?	Формировать представления детей о мебели, ее функциях и свойствах; качестве материалов, из которых она изготовлена.	«Компл. зан. с детьми 4 – 7 лет» О. Ф. Горбатенко с.41
<b>«Посуда»</b>	Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	О.А.Соломенникова с.64
<b>Декабрь</b>			
<b>«Зима»</b>	В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова с.50
<b>«Зимующие птицы»</b>	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А.Соломенникова с.48
<b>«Дикие животные»</b>	Дикие животные. Ежик	Знакомить с названиями диких животных, местом их обитания. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 193
<b>«Новогодний праздник»</b>	Праздник Новый год. Нарядная елка	Познакомить с традициями праздника Новый год, учить описывать елочные игрушки.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса

			Стр. 153
<b>Январь</b>			
<b>Новогодние каникулы</b>			
<b>«Домашние животные»</b>	Домашние животные. Кошка	Познакомить с названиями домашних животных, их детенышами, учить сравнивать, дать понятие о пользе, которую приносят животные	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 201
<b>«Домашние птицы»</b>	Домашние питомцы. Петушок	Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами, дать понятие о пользе, которую приносят животные.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 207
<b>«Животные жарких стран»</b>	Где обедал воробей? С. Маршак	Познакомить с экзотическими животными жарких стран, закреплять умение описывать животных, находить сходства и различия между ними, воспитывать бережное отношение к животным.	Интернет источник
<b>Февраль</b>			
<b>«Части тела»</b>	Части тела	Формировать представление детей о строении человека, закрепить знания о назначении отдельных частей тела, воспитывать культурно – гигиенические навыки.	Интернет источник
<b>«Транспорт»</b>	Кого покатаем на машине?	Побудить детей группировать предметы по материалам, из которых они сделаны, воспитать внимание, наблюдательность.	О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» с.49
<b>«Защитники Отечества»</b>	Наша армия	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники)	О. В. Дыбина на Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 7
<b>«Профессии»</b>	Продавец	Формировать представления детей о профессии продавца; совершенствовать	«Компл. зан. с

		представления детей о труде взрослого.	дет. 4 – 7 лет» О. Ф. Горбатенко с.60
<b>Март</b>			
<b>«Мамин праздник»</b>	Замечательный врач	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукт труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина с.34
<b>«Семья»</b>	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук(внучка), брат(сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина с.19
<b>«Весна»</b>	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова с.66
<b>«Первые весенние цветы»</b>	Цветы. Трава и цветы на лужайке	Знакомить с названиями цветов, их строением, учить сравнивать.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 234
<b>Апрель</b>			
<b>«Перелетные птицы»</b>	Птицы	Расширять представления детей о видах птиц, воспитывать бережное отношение к природе.	«Сцен. зан. по компл. разв. дошк.» Л. Г. Горькова с.286
<b>«Космос»</b>	Путешествие к звездам	Формировать знания детей о космическом пространстве, планетах, первом космонавте Юрии Гагарине.	Интернет источник
<b>«Насекомые»</b>	В гости к	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять	О.А. Соломе



	хозяйке луга	знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	нникова с.59
<b>«Аквариумные рыбки»</b>	Рыбки	Расширять знания детей об окружающем мире, знакомить с названиями аквариумных рыбок, воспитывать бережное отношение к окружающему.	«Сцен. зан. по компл. разв. дошк.» Л. Г. Горькова с.95
<b>Май</b>			
<b>«Правила дорожного движения»</b>	Расскажем Незнайке правила дорожного движения	Расширять знания детей о светофоре, пешеходах, закреплять правила дорожного движения.	«Сцен. зан. по компл. разв. дошк.» Л. Г. Горькова с.171
<b>«День Победы»</b>	День Победы	Формировать представление о празднике День Победы, элементарные представления об истории Отечества. Воспитывать уважение к подвигу своего народа, ветеранам.	О.В. Дыбина с.37
<b>«Цветы»</b>	Что увидел Незайка на лугу?	Познакомить с цветами луговыми, садовыми. Закрепить названия цветов. Воспитывать бережное отношение к природе	Интернет источник
<b>«Наш город» Моя улица»</b>	Путешествие по городу	Расширять знания детей о родном городе, достопримечательностях, памятниках, площадях, воспитывать патриотические чувства. закреплять правила дорожного движения.	«Сцен. зан. по компл. разв. дошк.» Л. Г. Горькова с.213
<b>«Лето»</b>	Экскурсия в парк	Расширять знания детей об экологии, о поведении в природе, учить видеть красоту природы.	«Сцен. зан. по компл. разв. дошк.» Л. Г. Горькова с.308

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Развитие речи

#### Средняя группа

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду с детьми 4- 5 лет. Конспекты занятий»

О. С Ушакова «Придумай слово»

О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е.

Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа.

О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет»

«Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Средняя группа. Л. Г.

Горькова, О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова

#### Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
«День знаний» Диагностика	«Участие в празднике День знаний»	Развивать интерес к школе, книге, творческие способности, дружеские отношения.	Прослушивание песен и стихов о школе
«Детский сад» Диагностика	«Наш любимый детский сад»	Формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, развивать познавательный интерес к труду взрослых.	«Компл. зан. с дет. 4 – 7 лет» О. Ф. Горбатенко с.30
«Адаптация детей к условиям в детском саду» Диагностика	Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи, чтобы общаться друг с другом, с окружающими.	В.В. Гербова стр.27
«Лес. Грибы и лесные ягоды»	Обучение рассказыванию: работа с картиной и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	В.В. Гербова стр.53
<b>Октябрь</b>			
«Овощи. Огород»	«Овощи»	Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 57
«Фрукты. Сад»	«Фрукты»	Познакомить с названиями фруктов, местом их выращивания; учить описывать фрукты, сравнивать их.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 65

<b>«Осень»</b>	Чтение стихотворения И.Бунина “Листопад”.	Познакомить со стихами о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	В.В. Гербова стр.30
<b>«Деревья»</b>	«Деревья»	Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев, учить бережно относиться к растениям.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 92
<b>Ноябрь</b>			
<b>«Игрушки»</b>	Составление рассказа об игрушке. Дид упраж. “Что из чего”	Проверить, на сколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умение образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова стр.39
<b>«Одежда»</b>	Обучение рассказыванию по картине “Таня не боится мороза”	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В. Гербова стр.50
<b>«Обувь»</b>	“Чего не хватант Мише, чтобы пойти на прогулку”	Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.	О. С Ушакова “Придумай слово” стр. 99
<b>«Мебель»</b>	«Мебель»	Познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 85
<b>«Посуда»</b>	Сказки К. Чуковского. Чтение произведения “Федорино горе”	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой “Федорино горе”.	В.В. Гербова стр.53
<b>Декабрь</b>			
<b>«Зима»</b>	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворение.	В.В. Гербова стр.44
<b>«Зимующие птицы»</b>	Пересказ рассказа Е. Чарушина “Воробей”	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию.	О. С Ушакова “Ознакомл. дошк. с литер. и разв. речи” стр. 99
<b>«Дикие»</b>	Чтение детям	Помочь детям вспомнить известные им	В.В.

<b>животные»</b>	русской народной сказки “Зимовье зверей”	русские народные сказки. Познакомить со сказкой “Зимовье”(обр. И.Соколова-Микитова).	Гербова стр.48
<b>«Новогодний праздник»</b>	“Украшаем елку”	Сформировать у детей представление о Новомоднем празднике, назначении елочных игрушек, выделять существенные признаки игрушек – цвет . форму, материал.	«Компл. зан. с дет. 4 – 7 лет» О. Ф. Горбатенко с.35
<b>Январь</b>			
<b>Новогодние каникулы</b>			
<b>«Домашние животные»</b>	Чтение сказки “Три поросенка”	Познакомить детей с английской сказкой “Три поросенка”, помочь понять ее смысл.	В.В. Гербова стр.35
<b>«Домашние птицы»</b>	Русские сказки. Чтение сказки “Петушок и бобовое зернышко”	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой “Петушок и бобовое зернышко”	В.В. Гербова стр.61
<b>«Животные жарких стран»</b>	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	
<b>Февраль</b>			
<b>«Части тела»</b>	Составление рассказа об игрушке	Продолжать формировать у детей умение составлять рассказ об игрушке	В.В. Гербова стр.38
<b>«Транспорт»</b>	“На чем мы ездим”	Формировать у детей представления о назначении транспорта, развивать познавательный интерес детей (что привозит машина в детский сад?)	«Компл. зан. с дет. 4 – 7 лет» О. Ф. Горбатенко с.10
<b>«Защитники Отечества»</b>	Пересказ рассказа Я. Тайца “Поезд”	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный , выразительно передавать прчмую речь персонажей.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»с. 140
<b>«Профессии»</b>	«Профессия продавец, словесное описание игрушки»	Расширять знания детей отруде продавца, развивать умение детей выражать свои мысли, описывать игрушку.	«Сцен. зан. по компл. разв. дошк.» Л. Г. Горькова с.114
<b>Март</b>			
<b>«Мамин праздник»</b>	“Хочу быть похожей на	Формировать представления о труде и профессиях мам и женщин детского сада,	«Компл. зан. с дет.

	маму”	воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, радовать.	4 – 7 лет» О. Ф. Горбатенко с.45
«Семья»	Заучивание русской народной песенки “Тень-тень-потетень”	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В. Гербова стр.33
«Весна»	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева “Весна”. Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В. Гербова стр.59
«Первые весенние цветы»	“Какие бывают цветы”	Расширять знания детей о цветах, закреплять их названия, формировать бережное отношение к природе	«Сцен. зан. по компл. разв. дошк.» Л. Г. Горькова с.227
<b>Апрель</b>			
«Перелетные птицы»	«Птицы»	Расширять знания детей о птицах, закреплять их названия, формировать бережное отношение к природе	«Сцен. зан. по компл. разв. дошк.» Л. Г. Горькова с.288
«Космос»	Беседа о космосе	Расширять представление детей о космосе, его освоении, о празднике “День космонавтики”, дать первоначальные знания о Солнце, Земле, Луне, звездах.	Интернет источник
«Насекомые»	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка “Сказка про Комара Комаровича длин. Нос и про Мохнатого мишу-короткий хвост”	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	В.В. Гербова стр.63
«Аквариумные рыбки»	«Как мы ловили рыбку»	Помочь детям понять содержание стихотворения, развивать память, внимание.	«Сцен. зан. по компл. разв. дошк.» Л. Г. Горькова с.174
<b>Май</b>			

«Правила дорожного движения»	«Правила дорожного движения. Светофор»	Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 145
«День Победы»	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова “Праздник Победы”.	В.В. Гербова стр.68
«Цветы»	Чтение стихов о цветах.Е. Серовой”Гвоздика” З. Александровой “Одуванчик”	Расширять представление детей о луговых цветах, воспитывать бережное отношение к природе.	Интернет источник
«Наш город. Моя улица»	“Родной город. Виды транспорта”	Расширять представления детей о родном городе, видах транспорта, закреплять правила дорожного движения	«Сцен. зан. по компл. разв. дошк.» Л. Г. Горькова с.275
«Лето»	Составление рассказов по картине “На полянке”	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умения придумывать название картины.	В.В. Гербова стр.55

**Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»  
Рисование.**

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»  
Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет»  
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа.

**Средняя группа**

**Сентябрь**

<b>Тема недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
«День знаний» Диагностика	«Нарисуй, что хочешь»	Предложить детям самостоятельно выбрать тему для своего рисунка (Любимая игрушка, лето, природа) Развивать воображение, творчество.	Интернет источник
«Детский сад» Диагностика	«Детский сад, рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно выбирать тему для своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш,	Т.С.Комарова стр.38

		закрашивать небольшие части рисунка.	
<b>Адаптация детей к условиям детского сада. Диагностика</b>	«Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.	Т.С.Комарова стр. 30
<b>«Лес. Грибы и лесные ягоды»</b>	«Мухоморы в лесу»	Познакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида грибов.	Т.С.Комарова стр. 31
<b>Октябрь</b>			
<b>«Овощи. Огород»</b>	«Любимый овощ»	Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи, работать красками; развивать логическое мышление, закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 57
<b>«Фрукты. Сад»</b>	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая ее характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	Т.С.Комарова Стр. 25
<b>«Осень»</b>	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова стр. 31
<b>«Деревья»</b>	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Т.С.Комарова стр. 33
<b>Ноябрь</b>			
<b>«Игрушки»</b>	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображения, передавая форму	Т.С.Комарова стр. 56

		частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о рисунке.	
«Одежда»	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр. 40
«Обувь»	«Мои любимые кроссовки»	Учить детей передавать в рисунке сходство с предметом, изображая детали обуви: подошва, задник, носок, шнурки, липучки, нашивки. Упражнять в умении закрашивать. Вызывать положительное, эмоциональное отношение к своим рисункам.	Интернет ресурсы
«Мебель»	«Ковер»	Учить рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 85
«Посуда»	«Тарелка»	Познакомить с приемами изображения тарелки с полосками, обратить внимание детей на то, что между полосками должно быть расстояние, в центре необходимо изобразить кружок, который является дном.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 103
<b>Декабрь</b>			
«Зима»	«Маленькой елочке холодно зимой»	Продолжать учить передавать несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	Т.С.Комарова стр. 51
«Зимующие птицы»	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперенье. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте.	Т.С.Комарова стр. 61
«Дикие животные»	«Ежик»	Знакомить с названиями животных, учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 192
«Новогодний»	«Новогодние»	Учить детей самостоятельно	Т.С.Комарова



<b>праздник»</b>	поздравительные открытки»	определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность, желание порадовать близких.	стр. 48
<b>Январь</b>			
<b>Новогодние каникулы</b>			
<b>«Домашние животные»</b>	«Кошка»	Знакомить с названиями домашних животных, учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке, создавать сюжетную композицию.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр.201
<b>«Домашние птицы»</b>	«Цыпленок»	Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4 -5лет» стр.28
<b>«Животные жарких стран»</b>	«Жираф»	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.	Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4 -5лет» стр.40
<b>Февраль</b>			
<b>«Части тела»</b>	«Маленький гномик»	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка-гномика, составляя из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая соотношение по величине. Закрепить умение рисовать красками, работать кистью.	Т.С.Комарова стр. 42
<b>«Транспорт»</b>	«Кораблик»	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4 -5лет» стр.24
<b>«Защитники Отечества»</b>	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С.Комарова стр. 80

<b>«Профессии»</b>	Продавец игрушек. «Твоя любимая кукла, робот»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.	Т.С.Комарова стр. 75
<b>Март</b>			
<b>«Мамин праздник»</b>	«Украшим платьице кукле»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С.Комарова стр. 68
<b>«Семья»</b>	«Семья неваляшек»	Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.	Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4 -5лет» стр.36
<b>«Весна»</b>	«Нарисуй картинку про весну».	Учить ребенка самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления о разных периодах весны, закреплять умение рисовать красками всей кистью, использовать боковые и вертикальные мазки.	Т.С.Комарова стр. 81
<b>«Первые весенние цветы»</b>	«Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения. Закрепить умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр. 27
<b>Апрель</b>			
<b>«Перелетные птицы»</b>	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закрепить приемы рисования.	Т.С.Комарова стр. 83
<b>«Космос»</b>	«Звездное небо»	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4 -5лет» стр.41
<b>«Насекомые»</b>	«Бабочка»	Познакомить с названиями насекомых, учить передавать характерные черты строения	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса

		насекомого в рисунке, создавать сюжетную композицию.	Стр. 246
<b>«Аквариумные рыбки»</b>	<b>«Рыбки плавают в аквариуме»</b>	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закрепить умение рисовать красками, работать кистью, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова стр. 47
<b>Май</b>			
<b>«Правила дорожного движения»</b>	<b>«Светофор»</b>	Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора; учить рисовать сюжетную композицию; формировать навык ориентирования по сигналу светофора.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 145
<b>«День Победы»</b>	<b>«Салют»</b>	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» стр.31
<b>«Цветы»</b>	<b>«Расцвели красивые цветы»</b>	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте	Т.С.Комарова стр. 68
<b>«Наш город. Моя улица»</b>	<b>«Дом, в котором ты живешь»</b>	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Т.С.Комарова стр. 77
<b>«Лето»</b>	<b>«Мое любимое солнышко»</b>	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Т.С.Комарова стр. 78

**Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»**

**Лепка. Аппликация**

**Средняя группа**

**Сентябрь**

<b>Тема недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Литература</b>
«День знаний» лепка Диагностика	«Лепка по замыслу».	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать мелкую моторику пальцев.	Т. С. Комарова стр. 28
«Детский сад» аппликация Диагностика	«Нарежь полосочки и наклей на них какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги; правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться. Развивать творчество; закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Т. С. Комарова стр. 27
«Адаптация детей к условиям детского сада» лепка Диагностика	«Слепи, что хочешь красивое»	Продолжать развивать и обогащать представления детей о красоте. Формировать умение выбирать приемы лепки для создания скульптурного изображения. Вызывать положительную эмоциональную реакцию на предложение создать что-то красивое	Т. С. Комарова стр. 46
«Лес, грибы и лесные ягоды» аппликация	«Корзина грибов» (Коллективная композиция).	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.	Т.С. Комарова стр. 41
<b>Октябрь</b>			
«Овощи. Огород» лепка	«Овощи»	Учить лепить предметы круглой и овальной формы. Развивать мелкую моторику рук и память.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.13
«Фрукты. Сад» аппликация	«Ширма с фруктами»	Расширить и уточнить представления детей о многообразии фруктов. Учить различать овощи и фрукты. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать внимательность.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.13
«Осень» лепка	«Солнце в тучах» (налеп пластилина)	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.19
«Деревья» аппликация	«Осеннее дерево»	Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки. Учить	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.18

		понимать и анализировать содержание стихотворения	
<b>Ноябрь</b>			
<b>«Игрушки» лепка</b>	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу.»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки.	Т.С. Комарова стр. 37
<b>«Одежда» аппликация</b>	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать восприятие цвета.	Т. С. Комарова стр. 34
<b>«Обувь» лепка</b>	«Слепи то, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Т. С. Комарова стр. 50
<b>«Мебель» аппликация</b>	«Коврик»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии; учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 89
<b>«Посуда» лепка</b>	«Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.	Т. С. Комарова стр. 77
<b>Декабрь</b>			
<b>«Зима» аппликация</b>	«Белая снежинка»	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.23
<b>«Зимующие птицы» лепка</b>	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция).	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Т. С. Комарова стр. 61
<b>«Дикие животные» аппликация</b>	«Мордочка лисы. Оригами»	Продолжать знакомить детей с оригами, складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Продолжать учить выполнять действия в заданной последовательности. Развивать образное мышление. Познакомить с жизнью лисы	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.37

		зимой. Закреплять умение украшать изделие фломастерами.	
<b>«Новогодний праздник» лепка</b>	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей.	Т. С. Комарова стр. 59
<b>Январь</b>			
<b>Новогодние каникулы</b>			
<b>«Домашние животные» аппликация</b>	«Будка для собаки»	Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга. Продолжать учить составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких частей. Учить понимать содержание рассказа, воспитывать отзывчивость и доброту. Учить работать в паре.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.27
<b>«Домашние птицы» лепка</b>	«Уточка» (По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.	Т. С. Комарова стр. 43
<b>«Животные жарких стран» аппликация</b>	«Вырежи и наклей, что хочешь»	Программное содержание. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова стр. 17
<b>Февраль</b>			
<b>«Части тела» лепка</b>	«Лицо клоуна»	Учить детей скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Закреплять умение детей ориентироваться в частях лица. Развивать мелкую моторику рук и внимание.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.13
<b>«Транспорт» аппликация</b>	«Грузовик»	Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить вырезать круглые формы из квадратов путем Скругления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа. Упражнять в умении аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.22
<b>«Защитники Отечества» лепка</b>	«Самолеты»	Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5

		в использовании стеки. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	лет», стр.33
<b>«Профессии» аппликация</b>	<b>«Строитель»</b>	Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.34
<b>Март</b>			
<b>«Мамин праздник» лепка</b>	<b>«Чашечка»</b>	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т. С. Комарова стр. 76
<b>«Семья» аппликация</b>	<b>«Неваляшки»</b>	Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Учить передавать слова стихотворения действиями.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.35
<b>«Весна» лепка</b>	<b>«Цветные зонтики»</b>	Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина). Развивать мелкую моторику пальцев.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.40
<b>«Первые весенние цветы» аппликация</b>	<b>«Ландыш»</b>	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Познакомить детей с внешним видом ландыша.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.35
<b>Апрель</b>			
<b>«Перелетные птицы» лепка</b>	<b>«Утенок»</b>	Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.18
<b>«Космос» аппликация</b>	<b>«Солнышко»</b>	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа. Продолжать	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.39

		учить понимать и анализировать стихотворение.	
«Насекомые» лепка	«Божья коровка»	Развивать умение передавать характерные черты строения насекомых, закреплять приемы лепки: раскатывание, расплющивание, сглаживание.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 249
«Аквариумные рыбки» аппликация	«Рыбка» Из засушенных листьев	Учить располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный предмет. Развивать мелкую моторику пальцев.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.38
<b>Май</b>			
«Правила дорожного движения» лепка	«Машина у светофора»	Учить создавать сюжетную композицию, придавать нужную форму, сглаживать поверхность вылепленного предмета, закреплять приемы лепки.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 149
«День Победы» аппликация	«Воздушные шары»	Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета. Продолжать учить выполнять работу аккуратно. Развивать мышление и глазомер. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет», стр.42
«Цветы» лепка	«Цветик - семицветик»	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.36
«Наш город. Моя улица» аппликация	«Большой дом»	Закрепить умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать образ большого дома. Закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова стр. 39
«Лето» лепка	«Лебедь на озере»	Закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. Упражнять в соединении частей. Учить дополнять поделку композиционными моментами.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.44

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»  
Конструирование**

И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду»  
З.В. Лиштван «Конструирование»  
Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»  
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа.  
**Средняя группа**

**Сентябрь**

Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Литература
«День знаний»	«Вспомним, что	Закрепить умение делать	З.В. Лиштван

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Бикаева Галия  
Ряшитовна, Заведующий

88

19.09.23 18:16 (MSK)

Сертификат B4FFAA06DE919C4A89236A4B0396AC97



<b>Диагностика</b>	мы строили в младшей группе. Ворота»	постройку, соразмерную игрушке; уточнить понятия «высокий», «низкий»	«Конструирование» стр. 49
<b>«Детский сад» Диагностика</b>	«Детский сад»	Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 41
<b>Адаптация детей к условиям детского сада. Диагностика</b>	«Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой»	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию сказки «Дюймовочка» Андерсена. Расширять опыт сотрудничества и организации работы в парах.	И.А.Лыкова, «Конструирование в детском саду» стр.28
<b>«Лес. Грибы и лесные ягоды»</b>	«Мухомор»	Конструировать по собственному замыслу мухомор из бумаги, упражнять в вырезывании деталей, развивать умение последовательно выполнять задание.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 296
<b>Октябрь</b>			
<b>«Овощи. Огород»</b>	«Как грядки превратились в огород»	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции.	И.А.Лыкова, «Конструирование в детском саду» стр.36
<b>«Фрукты. Сад»</b>	«Как яблоко стало колючим ежиком»	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Развивать наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между и его конструкцией.	И.А.Лыкова, «Конструирование в детском саду» стр.44
<b>«Осень»</b>	«Заборчики»	Дети строят заборчики, устанавливая кирпичики вертикально, соблюдая между ними расстояние, равное ширине одного кирпичика.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 48
<b>«Деревья»</b>	«Дерево»	Учить конструировать дерево из бумаги, работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 82
<b>Ноябрь</b>			
<b>«Игрушки»</b>	«Лягушка»	Учить сгибать лист бумаги пополам, складывать ровно стороны и углы бумаги, соединяя углы. Развивать внимание, следовать инструкции.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 55
<b>«Одежда»</b>	«Складывание	Учить складывать ровно углы	«От рождения до

	пилотки»	бумаги, соединяя углы. Развивать внимание, выполнять действия последовательно.	школы» Н. Е. Веракса Стр. 181
«Обувь»	«Сапожки для куклы»	Формировать навыки конструирования из природного материала (семена, веточки, соломка), развивать творческое воображение, чувство формы.	Конспект воспитателя
«Мебель»	«Как мы построили кровати для 3 медведей»	Уточнить представление о кровати как предметы мебели. Расширить опыт конструирования кровати. Продолжать знакомить с бруском. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	И.А.Лыкова, «Конструирование в детском саду» стр.78
«Посуда»	«Посуда для кукол»	Учить конструировать из природного материала (семена, веточки, соломка), развивать творческое воображение, чувство композиции.	Конспект воспитателя
<b>Декабрь</b>			
«Зима»	«Дворец Снежной королевы»	Учить конструировать по собственному замыслу дворец Снежной королевы из геометрических фигур, развивать фантазию и воображение, самостоятельно выбирать детали для постройки.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 167
«Зимующие птицы»	«Как шишки стали лесными жителями»	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	И.А.Лыкова, стр.50
«Дикие животные»	«Лесной детский сад»	Учить организовывать пространство для конструирования, конструировать предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом.	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.
«Новогодний праздник»	«Изготовление флажков»	Формировать навыки вырезывания из бумаги по контуру, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 159
<b>Январь</b>			
<b>Новогодние</b>			

<b>каникулы</b>			
<b>«Домашние животные»</b>	«Будка для собаки»	Продолжать учить складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 55
<b>«Домашние птицы»</b>	«Петушок»	Учить конструированию из шишек, поиску ассоциативных образов и созданию персонажей по замыслу. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции.	Конспект воспитателя
<b>«Животные жарких стран»</b>	«Мы строим зоопарк»	Упражнять детей в конструировании по образцу; упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичами и пластинами, умении делать перекрытия.	Интернет-источник
<b>Февраль</b>			
<b>«Части тела»</b>	«Как квадрат превратился в маску с ушами»	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму.	И.А.Лыкова, «Конструирование в детском саду» стр.72
<b>«Транспорт»</b>	«Трамвай» (занятие 7)	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец, сколько взять для постройки деталей; закреплять умение делать несложное перекрытие, отображать знакомый предмет в постройке. Познакомить с новой формой – цилиндром, учить правильно ее называть.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 50
<b>«Защитники Отечества»</b>	«Самолеты»	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.

		основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	
<b>«Профессии»</b>	«Как мы построили сказочные домики»	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение.	И.А.Лыкова, «Конструирование в детском саду» стр.32
<b>Март</b>			
<b>«Мамин праздник»</b>	«Пригласительный билет»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Развивать аккуратность, художественный вкус.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 54
<b>«Семья»</b>	«Домик для матрешки»	Продолжать учить детей умению анализировать готовую постройку, определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.) и последовательный ход стройки, правильно называть знакомые детали строительного набора.	З.В. Лиштван «Конструирование» стр. 51
<b>«Весна»</b>	«Бумажный кораблик»	Тренировать навыки работы с бумагой, конструировать по собственному замыслу, развивать внимание, аккуратность.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 225
<b>«Первые весенние цветы»</b>	«Тюльпан»	Учить конструировать тюльпан из бумаги, ровно складывая края листа, развивать творческие способности, чувство радости.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 237
<b>Апрель</b>			
<b>«Перелетные птицы»</b>	"Встречаем весну. Строим скворечник"	Совершенствовать навыки соединения деталей конструктора Lego, расширять знания детей о пернатых вестниках весны: скворцах;	Интернет - источник
<b>«Космос»</b>	«Вот какие разные у нас звездолеты»	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта. Расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического	И.А.Лыкова, стр.108

		корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	
«Насекомые»	«Пчелка»	Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать их, размещая в правильной последовательности. Развивать глазомер, внимание.	«От рождения до школы» Н. Е. Веракса Стр. 251
«Аквариумные рыбки»	«Рыбка»	Учить конструировать рыбку из бумаги, вырезать из прямоугольника, закругляя углы, правильно соединять их и аккуратно склеивать.	Конспект воспитателя
<b>Май</b>			
«Правила дорожного движения»	«Повторение» Тема 9.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» стр.33
«День Победы»	«Флажок на день победы»	Развивать навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, художественный вкус.	З.В. Лиштван «Конструирование» стр. 61
«Цветы»	«Одуванчик»	Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала, соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем)	Интернет - источник
«Наш город. Моя улица»	«Двухэтажный дом»	Развивать навыки складывания листа бумаги пополам, формировать обобщенные представления о домах.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 56
«Лето»	«Мосты»	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: мостовое перекрытие, или пролет, скаты, опоры; закреплять умение различать «длинный – короткий».	З.В. Лиштван «Конструирование» стр. 55

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса реализуется через деятельность взрослых и детей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Бикаева Галия  
Ряшитовна, Заведующий

93

19.09.23 18:16 (MSK)

Сертификат B4FFAA06DE919C4A89236A4B0396AC97

Цели и задачи выбранных парциальных программ:

**1. Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.**

Основные задачи Программы

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

**2. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.**

Основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

**3. Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.**

Цель: осознанное отношение детей к природе, формирование у них основ экологического сознания.

Задачи:

1. Формировать у детей экологическую культуру.
2. Развивать познавательные психические процессы (речь, мышление, память и т. д.). Системно знакомить ребенка с миром природы, что позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).
3. Воспитывать у детей познавательный интерес к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

#### **4. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС. / Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.**

Цель программы: развитие интереса ребенка к городу и процессу его познания.

Цель программы реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

- Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.

- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

**5. Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3–7**

**лет: парциальная программа / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. – 44 с.**

Цель Программы – создание у детей устойчивой мотивации к систематической двигательной активности, расширение знаний о физической культуре, улучшение показателей физической подготовленности, обогащение двигательного опыта с помощью разнообразных упражнений, формирование социально значимых личностных качеств и развития творческих начал в двигательном самообразовании.

В соответствии с целями и общими характеристиками Программы можно сформулировать три группы задач:

1) оздоровительная:

- укрепление здоровья;
- физическое развитие;
- коррекция нарушений физического развития детей;

2) образовательные:

- создание «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков;
- дифференцированное воспитание у детей различных физических способностей, обеспечивающих должный уровень общей физической подготовленности;
- формирование умений реализовать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащающих общий двигательный опыт;
- приобретение знаний в области своей физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни;

3) воспитательные:

- формирование осознанной потребности в каждодневных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- содействие гармоничному развитию личности ребенка, включая воспитание духовно-нравственных, эстетических и волевых качеств.

**6. Котлованова О.В., Емельянова И.Е. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «БЕЗОПАСНЫЙ Я В БЕЗОПАСНОМ МИРЕ»: программа / О.В. Котлованова, И.Е. Емельянова – Челябинск: «Искра-Профи», 2021. – 124 с. (дополненное и переизданное издание)**

Представлена парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности «Безопасный я в безопасном мире».

Данная авторская программа имеет целью формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об основах безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях террористического характера.

Важнейший компонент программы – это стратегия поведения детей, то есть такой образ действия (а не только правила поведения), который позволит в подобных, но нешаблонных ситуациях сохранить жизнь и здоровье своё и окружающих. В основу программы легли рекомендации Министерства чрезвычайных ситуаций Российской Федерации.

Значимость программы заключается в обеспечении системности и практико-ориентированности в освоении правил безопасного поведения в виде ролевых стратегий, реализуемых детьми на бессознательном уровне, которые помогут сохранить жизнь и



здоровье при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера.

**7. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).** – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб.

**и доп.**

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**8. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).**

**Цель программы** — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

**Общие задачи программы**

**Обучающие:**

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т. д.).

**Развивающие:**

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;

развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

**Воспитательные:**

вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;  
воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;

формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;

воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;

прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения

к окружающему миру.

### III. Организационный раздел

Инфраструктурный лист группового пространства. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

*Средняя группа (4-5 лет)*

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.2	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	4	+	
1.3	Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.4	Стенд информационный	Шт.	1	+	
2.	Групповая (игровая)				
2.1	Специализированная мебель и система хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2	Стеллажи для хранения игр	Шт.	6	+	
2.1.3	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	5	+	
2.1.4	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.1.5	Система хранения конструкторов	Шт.	2		+
2.2	Центр двигательной активности				
2.2.1	Гимнастическая палка	Шт.	1		+
2.2.2	Кольцеброс	Шт.	2		+
2.2.3	Комплект мячей - массажеров	Шт.	1		+
2.2.4	Мяч надувной	Шт.	2		+
2.2.5	Мяч футбольный	Шт.	1	+	
2.2.6	Обруч (малого диаметра)	Шт.	6		+
2.3	Центр безопасности				
2.3.1	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	Шт.	1	+	
2.3.2	Набор знаков дорожного движения	Шт.	1	+	
2.3.3	Пожарная машина (среднего размера)	Шт.	1	+	
2.3.4	Дидактические игры (комплект)	Шт.	1		+

2.4	Центр игры				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	Шт.	10	+	
2.4.3	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.4	Каталка (соразмерная росту ребенка)	Шт.	2	+	
2.4.5	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	2	+	
2.4.6	Коляска-люлька для кукол	Шт.	2	+	
2.4.7	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.8	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.9	Куклы (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.10	Куклы (среднего размера)	Шт.	2	+	
2.4.11	Кукольная кровать	Шт.	1	+	
2.4.12	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.13	«Кухонная мойка»	Шт.	1	+	
2.4.14	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.15	Набор «Гладильная доска и утюг»	Шт.	1	+	
2.4.16	Набор «Железная дорога»	Шт.	1	+	
2.4.17	Набор «Мастерская»	Шт.	1	+	
2.4.18	Набор «Парковка» (многоуровневая)	Шт.	1	+	
2.4.19	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Шт.	1	+	
2.4.20	Набор военной техники (среднего и маленького размера)	Шт.	1	+	
2.4.21	Набор кукольной одежды – комплект	Шт.	2	+	

2.4.22	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.23	Набор кухонной посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.24	Набор мебели для кукол	Шт.	1	+	
2.4.25	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.26	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.27	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.28	Набор принадлежностей для ухода за куклой	Шт.	1	+	
2.4.29	Набор продуктов для магазина	Шт.	1	+	
2.4.30	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.31	Набор фигурок «Семья»	Шт.	1	+	
2.4.32	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.33	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	Шт.	6	+	
2.4.34	Наборы одежды для разной погоды для кукол - младенцев девочек и мальчиков – комплект	Шт.	1	+	
2.4.35	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.36	Телефон игровой	Шт.	1	+	
2.4.16	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1		+
2.5	Центр конструирования				
2.5.1	Большой настольный конструктор деревянный с	Шт.	1	+	

	неокрашенными и цветными элементами				
2.5.2	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	Шт.	1	+	
2.5.3	Конструктор магнитный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.4	Конструктор из мягких деталей среднего размера	Шт.	1	+	
2.5.5	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	Шт.	1	+	
2.5.6	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.6	Центр логики и математики				
2.6.1	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	Шт.	1	+	
2.6.2	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	Шт.	1	+	
2.6.3	Дидактическая доска с панелями – комплект	Шт.	1	+	
2.6.4	Домино	Шт.	2	+	
2.6.5	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	Шт.	1	+	
2.6.6	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	Шт.	1	+	
2.6.7	Конструкция из желобов, шариков и	Шт.	1	+	

	рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5				
2.6.8	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	Шт.	1	+	
2.6.9	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	Шт.	1	+	
2.6.10	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	Шт.	1	+	
2.6.11	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	Шт.	1	+	
2.6.12	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	Шт.	3	+	
2.6.13	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	Шт.	1	+	
2.6.14	Набор пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.6.15	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	Шт.	1	+	
2.6.16	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	Шт.	1	+	
2.6.17	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект	Шт.	1	+	
2.6.18	Объемная игра - головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные	Шт.	1	+	

	конфигурации				
2.6.19	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	Шт.	1	+	
2.6.20	Планшет «Дни недели»	Шт.	1	+	
2.6.21	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	Шт.	1	+	
2.6.22	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект	Шт.	1	+	
2.6.23	Телескопический стаканчик с крышкой	Шт.	1	+	
2.6.24	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.6.25	Часы игровые	Шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда				
2.7.1	Весы детские	Шт.	1	+	
2.7.2	Календарь погоды настенный	Шт.	1	+	
2.7.3	Коллекция растений (гербарий)	Шт.	1	+	
2.7.4	Лейка пластмассовая детская	Шт.	5	+	
2.7.5	Набор для уборки с тележкой	Шт.	1	+	
2.7.6	Набор для экспериментирования с песком	Шт.	1	+	
2.7.7	Набор игрушек для игры с песком	Шт.	1	+	
2.7.8	Настенный планшет	Шт.	1	+	



	«Распорядок дня» с набором карточек				
2.8	Центр познания и коммуникации				
2.8.1	Коллекция тканей	Шт.	1	+	
2.8.2	Лото с разной тематикой – комплект	Шт.	1	+	
2.8.3	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	Шт.	1	+	
2.8.4	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1	+	
2.8.5	Набор кубиков с буквами	Шт.	1	+	
2.8.6	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	Шт.	1	+	
2.8.7	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	Шт.	1		+
2.8.8	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	Шт.	1	+	
2.8.9	Настольно-печатные игры для детей средней группы – комплект	Шт.	1	+	
2.8.10	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	Шт.	5		+
2.8.11	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	Шт.	1	+	
2.8.12	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	Шт.	1	+	
2.8.13	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и	Шт.	1	+	

	наглядных пособий				
2.9	Книжный уголок				
2.9.1	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	Шт.	1	+	
2.9.2	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.9.3	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	Шт.	1	+	
2.10	Центр театрализации и музицирования				
2.10.1	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	Шт.	1	+	
2.10.2	Комплект костюмов по профессиям	Шт.	1	+	
2.10.3	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.4	Комплект цифровых записей со звуками природы	Шт.	1	+	
2.10.5	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.6	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	Шт.	1	+	
2.10.7	Набор детских музыкальных инструментов	Шт.	1	+	
2.10.8	Набор пальчиковых	Шт.	1	+	

	кукол по сказкам – комплект				
2.10.9	Набор русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.10.10	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.10.11	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	Шт.	1	+	
2.10.12	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.10.13	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1		+
2.10.14	Воздушные шары	Шт.	20	+	
2.11	Центр уединения				
2.11.1	Норка (уголок уединения)	Шт.	1	+	
2.11.2	Телефон игрушечный	Шт.	1	+	
2.11.3	Пейзаж	Шт.	1	+	
2.11.4	Мягкие подушки	Шт.	5	+	
2.11.5	Игрушки (комплект)	Шт.	1	+	
2.11.6	Аудиозаписи цифровые (звуки природы)	Шт.	1	+	
2.12	Центр коррекции				
2.12.1	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	Шт.	1	+	
2.12.2	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	Шт.	1	+	
2.12.3	Материалы для артикуляционной гимнастики (комплект)	Шт.	По количеству детей в группе		+
2.12.4	Дидактические игры по речевому развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.5	Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.6	Дидактические материалы для коррекции мелкой моторики (комплект)	Шт.	2		+

2.12.7	Дидактические материалы по сенсорике (комплект)	Шт.	2		+
2.12.8	Материалы для зрительной гимнастики (комплект)	Шт.	2		+
2.13	Центр творчества				
2.13.1	Альбомы по живописи и графике	Шт.	6	+	
2.13.2	Бирюльки (набор)	Шт.	1		+
2.13.3	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.13.4	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.13.5	Коллекция бумаги	Шт.	1	+	
2.13.6	Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.13.7	Набор печаток	Шт.	1	+	
2.13.8	Безопасные ножницы	Шт.	25	+	
2.13.9	Бумага для акварели	Шт.	25	+	
2.13.10	Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.13.11	Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	
2.13.12	Ватман А1 для составления совместных композиций	Шт.	25	+	
2.13.13	Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.13.14	Карандаши цветные (12 цветов)	Шт.	25	+	
2.13.15	Кисточка № 5	Шт.	25	+	
2.13.16	Кисточка № 7	Шт.	25	+	
2.13.17	Кисточка № 8	Шт.	25	+	
2.13.18	Кисточка белка № 3	Шт.	25	+	
2.13.19	Кисточка щетинная	Шт.	25	+	
2.13.20	Клей	Шт.	25	+	
2.13.21	Комплект детских штампов и печатей	Шт.	3	+	
2.13.22	Краски акварельные 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.23	Краски гуашь 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.24	Мелки восковые	Шт.	25	+	
2.13.25	Мелки масляные	Шт.	25	+	
2.13.26	Мелки пастель	Шт.	25	+	
2.13.27	Набор фломастеров	Шт.	25	+	
2.13.28	Палитра	Шт.	25	+	
2.13.29	Пластилин, не липнущий к рукам	Шт.	25	+	

2.13.30	Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.13.31	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.13.32	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	
2.13.33	Графареты для рисования	Шт.	10	+	
2.13.34	Фартук детский	Шт.	25	+	
2.14	Рабочее место воспитателя				
2.14.1	Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.14.2	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.14.3	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение)	Шт.	1	+	
2.14.4	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.14.5	МФУ/принтер	Шт.	1	+	
2.15	Спальня				
2.15.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.15.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.15.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.16	Туалетная комната				
2.16.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	1	+	
2.16.2	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.3	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого	+	

			ребенка		
2.16.4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	По количеству детей в группе	+	

### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

### **Нормативно-правовое обеспечение Программы**

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция о правах ребёнка;
3. Семейный кодекс Российской Федерации;
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16 июля 2020 г. № 1845-р «Об утверждении методических рекомендаций к порядку формирования и ведения региональных информационных систем, указанных в части 14, статьи 98 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в том числе к порядку предоставления родителям (законным представителям) детей сведений из них»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 4 октября 2021 г. № 686 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2019 г. № 704 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, требуемых для реализации образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми, необходимых для реализации мероприятий по созданию в субъектах Российской Федерации дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет любой направленности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

(за исключением государственных и муниципальных), и у индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в том числе адаптированным, и присмотр и уход за детьми, критериев его формирования, а также норматива стоимости оснащения одного места средствами обучения и воспитания в целях осуществления образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми»;

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением»;

17. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

21. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 марта 2019 года N 21н

«Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования» (вступил в силу 20.08.2019)

22. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года.

23. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

24. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р;

25. Концепция развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 22.03.2017 № 520-р

26. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

27. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;



28. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
29. Распоряжение Минпросвещения России от 10 февраля 2023 г. № Р-32 «Об утверждении Методических рекомендаций по обеспечению детей дошкольного возраста местами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, и Методики расчета комплексного показателя обеспеченности дошкольным образованием детей дошкольного возраста»
30. Резолюция VII Всероссийского съезда работников дошкольного образования
31. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
32. Закон Санкт-Петербурга от 22.11.2011 № 728-132 «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»
33. «Административный регламент администрации района Санкт-Петербурга по предоставлению государственной услуги по осуществлению комплектования государственных образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию от 29.10.2021 № 2977-р»
34. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 20.04.2016 N 286 «Об определении границ территории для закрепления государственных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования, находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга»
35. Распоряжение Комитета по образованию от 08.07.2021 № 1983-р «Об утверждении Порядка формирования и ведения региональной информационной системы доступности дошкольного образования Сервис записи в дошкольные образовательные организации подсистемы «Комплексная автоматизированная информационная система каталогизации ресурсов образования Санкт-Петербурга» портала «Петербургское образование»
36. Распоряжение Комитета по образованию от 31.01.2022 №167-р «Порядок комплектования воспитанниками государственных образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга»
37. Распоряжение Комитета по образованию от 29.12.2022 № 2714-р Об утверждении Административного регламента Комитета по образованию по предоставлению государственной услуги по организации и проведению аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, педагогических работников частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Санкт-Петербурга, в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации
38. Распоряжение Комитета по образованию от 15.05.2023 № 584-р  
О проведении регионального мониторинга эффективности механизмов управления качеством образования в Санкт-Петербурге.