

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16  
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 16 Василеостровского района)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 16  
Василеостровского района  
протокол от «31» августа 2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детского сада № 16  
Василеостровского района  
\_\_\_\_\_ Бикаева Г.Р.  
приказ от «31» августа 2023 № 33-ОД

Рабочая программа воспитателя  
подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Срок реализации 1 год

Составил:  
Ермилова Л.С..

Санкт-Петербург  
2023

## **Содержание**

### **I. Целевой раздел**

Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы

### **II. Содержательный раздел**

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Часть, формируемая участниками ОО

### **III. Организационный раздел**

Список методической литературы

Нормативное сопровождение

## I. Целевой раздел

### Базовая часть ОП:

#### **Планируемые результаты:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## II. Содержательный раздел

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li><li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li><li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li><li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li><li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li><li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li><li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li><li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить</li></ul>

		<p>вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими</li> </ul>

к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране,



		<p>воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и</li> </ul>

	<p>совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</li> </ul>

	<p>счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и</p>	<p>использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) <b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой

показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их

жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
	3) Грамматический строй речи:	



	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4)		Связная речь:
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие</p>	<p>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно- речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в</p>

	<p>сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и</p>

	<p>открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).</li> <li>• <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.</li> </ul>

поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв

Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;

Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»

		<p>(пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей</p>

различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму,



пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать

		суждения, оценки.
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>
	<p align="center"><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей</li> </ul>	<p><b>1) Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе</li> </ul>

	<p>сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</li> <li>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</li> <li>называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного,</li> </ul>	<p>бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для</li> </ul>	<p>предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p><b>2) Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> <li>• <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать</li> </ul> </li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей

умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять

		<p>движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера,</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс</p>



	<p>конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p>

	<p>музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i></li> <li>«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</li> <li>• <i>Песни.</i></li> <li>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;</li> </ul>

			<p>«Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
		<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p>	
	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>

		музыкальные пьесы и танцы.	
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В.</li> </ul>

		<p>Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul>
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Совьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай,</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i></p> <p>«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества.</li> </ul> <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
б) Игра на детских музыкальных инструментах:		



		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой</p>

	<p>театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	б) культурно-досуговая деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество,</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций,</p>

	<p>самообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами</li> </ul> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные</p>

	<p>физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному,</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на

одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и

тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и



	<p>ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба,

теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**б) Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной

	<p>ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания,

	самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность

Методы передачи сведений и информации, знаний:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение
- устное или печатное слово: фольклор (песни, потешки, сказки, пословицы, былины); поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и скороговорки, загадки).

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства: разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического); сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);

- экспериментирование, (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

#### Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, игрушки-персонажи.

#### Способы и направления поддержки детской инициативы.

##### Инициатива:

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить правильно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:



1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей (см. приложение 8).

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Основные направления и формы работы с семьей - взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада.

Стенды. На стендах размещается тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в развитии партнерских отношений. Помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Перспективный план взаимодействия с родителями в подготовительной группе.

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
-------	----------------------	-----------------------------	---------------

Сентябрь	<p>1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет».</p> <p>2. Беседа с родителями «Одежда детей осенью».</p> <p>3. Консультация «Всё о развитии детской речи».</p> <p>4. Папка-передвижка для родителей «Мы работаем по ФГОС».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Обучение детей правилам дорожного движения».</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы для детей 6 – 7 лет.</p> <p>Дать понятие о том, что кутать ребенка вредно</p> <p>Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p>	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели, мед. сестра
Октябрь	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>3. Осенняя выставка «У бабушки руки искусные...»</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p> <p>Привлекать к совместной деятельности родителей и детей</p>	Воспитатели

Ноябрь	<p>1. Буклет для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2 Оформление фотоальбома «Семь + я = Семья».</p> <p>3.Папка-передвижка для родителей. Тема: «Что должен знать ребёнок о правилах пожарной безопасности».</p> <p>4. Выставка детских работ «Чтобы не было беды».</p>	<p>Предложить разные варианты совместного отдыха</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</p>	Воспитатели
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Декабрь	<p>1. Консультация «Грипп. Профилактика гриппа».</p> <p>2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».</p> <p>3. Тестирование родителей. Тема: «Здоров ли ваш ребёнок?».</p> <p>4. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>5. Мастерская Деда Мороза - пошив костюмов для детей к Новому году</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p> <p>Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи</p>	Воспитатели, мед. сестра
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Январь	<p>1. Консультация «Как заниматься с ребёнком».</p> <p>2. Памятка для родителей.</p> <p>Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Что делать с гиперактивными детьми?».</p> <p>4. Памятка для родителей.</p> <p>Тема: «Чаще читайте с детьми».</p>	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели
Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Консультация для родителей «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД.</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и дедушки.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей по ПДД</p> <p>практическая помощь родителям в воспитании детей.</p>	Родители Воспитатель
Март	<p>1. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, солнышко в окошке».</p> <p>2. Плакат для родителей «Дорога безопасности».</p> <p>3. Выставка детских работ «Правила все знай, их строго соблюдай».</p> <p>4. Изготовление маршрутного листа родителями «Безопасный путь от дома до дetsада».</p> <p>5. Тематическая выставка</p>	<p>Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и</p>	Родители Воспитатели

	«Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры, поделки.	обучения в детском саду по правилам дорожного движения, пополнение методического обеспечения.	
--	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--

Апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Памятка для родителей «Участие родителей в подготовке ребёнка к школе».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». Активизация педагогических знаний родителей. Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.	Воспитатели Муз. руководит.
Май	1. Итоговое родительское собрание по теме: «На пороге школьной жизни» с просмотром открытого НОД для родителей.	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели .

## Планирование образовательной деятельности.

Программа определяет содержание и организацию **образовательного процесса для детей дошкольного возраста 6-7 лет**. Ее содержание направлено на формирование общей культуры детей; предпосылок учебной **деятельности**; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей **дошкольного возраста**. Во ФГОС определено, что **образовательная деятельность** осуществляется в процессе организации различных видов **детской деятельности**: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной **деятельности** детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

Содержание педагогической работы должно быть направлено на освоение детьми **образовательных областей**: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Воспитатель использует все **многообразие** форм работы с детьми для решения педагогических задач, но в каждом режимном моменте продумывает конкретные организационные ситуации. Качественный результат **образовательной деятельности** зависит не только от программы, а прежде всего от личности взрослого, который создает эмоционально насыщенную среду для освоения ребенком той или иной области знаний. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех **образовательных** областей интегрировано.

**Образовательный** процесс должен строиться с учетом принципа интеграции **образовательных областей в соответствии** с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Таким **образом, образовательные** задачи решаются в совместной **деятельности** взрослого и детей и самостоятельной **деятельности** детей не только в рамках **образовательной деятельности**, но и при проведении режимных моментов в **соответствии со спецификой дошкольного образования** и предполагает построение **образовательного** процесса в адекватных **дошкольному** возрасту формам работы с детьми. Основной формой работы с **дошкольниками является игра**. Игровой **деятельности**, как форме организации **детской деятельности**, отводится особая роль. Игра – это ведущая **деятельность ребенка**, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной **деятельности**. Таким **образом**, игра выступает как самая важная **деятельность**, через которую педагоги решают все **образовательные задачи**, в том числе и обучение. Акцент на совместную **деятельность воспитателя и детей**, на игровые формы **образования дошкольников**, на отсутствие жесткой регламентации **детской деятельности**, учет поло ролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в детском саду и вносит в содержание программ необходимые изменения.

Схема развития любого вида **деятельности такова**: сначала она осуществляется в совместной **деятельности со взрослым**, затем в совместной **деятельности со сверстниками** и становится **самостоятельностью**.

**Образовательный процесс в дошкольном учреждении ведется непрерывно**, в течение всего дня, а не только в периоды непрерывной **образовательной деятельности**.

Построение всего **образовательного** процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У **дошкольников** появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В действующую структуру **планирования**, **ФГОС** вносит существенные изменения, воспитание и обучение основывается на 2-х взаимосвязанных частях:

- совместная **деятельность взрослого и детей**
- самостоятельная **деятельность детей**.

Эта модель реализуется через организацию детских видов **деятельности и соответствующих** им форм работы с детьми. Каждый вид **деятельности** переплетаются между собой.

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Примерные варианты итоговых мероприятий</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>День знаний</b> (1-я неделя)	Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе. Обобщить представления о том, как люди получают информацию.	Выставка рисунков «До свидание лето!».
	<b>Внимание, дорога!</b> (2-я неделя)	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора т работе полицейского. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки	Просмотр кукольного спектакля «Правила дорожного движения». Участие в районном конкурсе детского творчества «Весёлый



		культурного поведения в общественном транспорте.	светофор»
	<b>Что растет в саду и в поле, на лугу, в лесу</b> (3-я неделя)	Обобщить представления о растениях сада и поля, леса и луга.	Изготовления альбома «Осень». Выставка рисунков «Осень золотая!» Утренник «Золотая осень».
	<b>Охрана природы</b> (4-я неделя)	Дать первоначальное представление о культуре природопользования. Познакомить с назначением заповедника.	Фотоконкурс для детей и родителей «Заповедный край» (природа Ленинградской области).
<b>Октябрь</b>	<b>Нужные профессии в городе</b> (1-я неделя)	Закрепить и систематизировать знания о труде людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, торговле и т.д.	Выставка детского творчества.
	<b>Нужные профессии на селе</b> (2-я неделя)	Закрепить знание о различиях между городом и селом. Обобщить знания о домашних животных. Дать знания о профессиях людей, работающих в овощеводстве, животноводстве.	Изготовление тематических альбомов.

	<b>История вещей</b> (3-я неделя)	Познакомить с историей одежды, мебели, посуды, часов и других предметов.	Выставка детского творчества. Утренник «Золотая осень».
	<b>Труд людей</b> (4-я неделя)	Обобщить знания о профессиях людей. Уточнить знания о профессиях родителей.	Выставка детских рисунков. Участие в районном конкурсе «Волейбольные старты».
<b>Ноябрь</b>	<b>Осень</b> (1-я неделя)	Закреплять знания об осенних явлениях природы. Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы). Расширение представлений детей об осенних праздниках, изменении в одежде людей осенью, осенних забавах детей. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.	Изготовление альбома «Осень». Выставка рисунков «Осень золотая!» Конкурс «Разукрасим мир стихами»
	<b>Москва – столица России</b> (2-я неделя)	Закреплять знания о столице нашей Родины – Москве. Воспитывать чувства любви и гордости за столицу. Закреплять знания о достопримечательностях Москвы.	Выставка детских рисунков.
	<b>Государственная символика</b>	Обобщить и закрепить знания о государственных символах России – гербе, флаге, гимне.	Выставка детского творчества.

	(3-я неделя)		
	<b>История моего города, история моей страны</b> (4-я неделя)	Закреплять первоначальные представления об истории своей страны и родного города.	Фотоконкурс для детей и родителей «Заповедный край» (природа Ленинградской области).
<b>Декабрь</b>	<b>Они прославили Россию</b> (1-я неделя)	Уточнить знания о россиянах, прославивших свою страну. Закрепить представления о знаменитых земляках.	Выставка детских рисунков.
	<b>Зима</b> (2 и 3-я недели)	Расширять знания о зиме. Обобщить представления о зимних явлениях природы. Закрепить представления о зимней одежде. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Продолжение знакомства с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.	Выставка рисунков, посвящённых зиме. Новогодний утренник.
	<b>Новый год</b> (4-я неделя)	Расширять и закреплять представления о новогоднем празднике. Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома.	Выставка поделок на тему «Новый год у ворот».

<b>Январь</b>	<b>Земля – наш общий дом</b> (2-я неделя)	Формировать представление об окружающем мире, его многообразии, разных странах. Знакомить с глобусом-моделью Земли и картой.	Выставка детского творчества.
	<b>Разные страны и разные народы</b> (3-я неделя)	Расширять представление о разных странах и их месте на карте Земли. Дать знания о различиях народов России и Земли.	Изготовление тематических альбомов.
	<b>ЗОЖ</b> (4-я неделя)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей. Расширение знаний о функциях частей тела, о разнообразии органов чувств, их гигиене и профилактике. Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Последовательное приучение к самостоятельному умыванию, мытью рук с мылом по мере загрязнения, использованию расчески, носового платка. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.	Тематическое развлечение «День здоровья». Конкурс «Разукрасим мир стихами»
<b>Февраль</b>	<b>Разнообразие растительного мира России</b> (1-я неделя)	Познакомить с растительностью разных климатических зон России: тундры, тайги, средней полосы, степи, пустыни.	Изготовление тематических альбомов.
	<b>Дикие животные</b> (2-я неделя)	Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных. Расширение представлений о диких	Изготовление альбомов «братья наши меньшие».

		животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании.	Совместный просмотр фильмов о животных с последующей викториной «В мире животных».
	<b>День защитника отечества</b> (3-я неделя)	Формировать первоначальное представление об особенностях военной службы. Уточнить представления о родах войск, защитниках Отечества.	Выставка детского творчества. Досуг «23 февраля».
	<b>Как делают книги</b> (4-я неделя)	Формировать представление о труде создателей книг.	Создание иллюстраций к любимым сказкам.
<b>Март</b>	<b>Мамин праздник</b> (1-я неделя)	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.	Утренник «8 марта».
	<b>Имя и гражданство</b> (2-я неделя)	Познакомить детей со значением их имен, имен их родителей, объяснить понятия <i>имя, отчество, фамилия</i> . Дать представление, что все живущие в России люди являются ее гражданами.	Выставка «Мой портрет»
	<b>Декоративно-прикладное искусство России</b> (3-я неделя)	Дать представление об истории возникновения, о производстве и росписи предметов народных промыслов.	Выставка детского творчества.
	<b>Декоративно-прикладное</b>	Закрепить представление о творчестве мастеров декоративно-прикладного	Выставка детских

	<b>искусство России</b> (4-я неделя)	искусства.	рисунков.
<b>Апрель</b>	<b>Весна</b> (1-я неделя)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Выставка детского творчества.
	<b>Космос</b> (2-я неделя)	Расширить и закрепить представления о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе).	Тематическое занятие «Космос». Викторина «Мы космонавты»
	<b>Вода и воздух</b> (3-я неделя)	Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле. Познакомить с разнообразием растительного мира на Земле, со значением растений в жизни человека.	Конкурс рисунков.
	<b>Конвенция о правах ребенка</b> (4-я неделя)	Обобщить и систематизировать знания о Конвенции о правах ребенка (семья, имя, гражданство, образование, медицинская помощь, отдых).	Участие в районных конкурсах по Петербурговедению.
<b>Май</b>	<b>Праздник весны и труда</b> (1-я неделя)	Формирование представлений о Празднике весны и труда. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Воспитание положительного отношения к	Выставка детского творчества.

		труду, желание трудиться.	
<b>День победы</b> (2-я неделя)	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о войнах, которые защищали нашу Родину. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.	Праздничный досуг «День Победы». Выставка детского творчества.	
<b>Наша страна Россия</b> (3-я неделя)	Обобщить и систематизировать знания о России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Выставка детского творчества.	
<b>До свидания, детский сад!</b> (4-я неделя)	Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Конкурс рисунков. Выпускной вечер.	

Комплексно-тематический принцип построения **образовательного** процесса реализуется через **деятельность взрослых и детей**.

Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе

Неделя/месяц	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
--------------	------	-------------------------------------------

1-я неделя сентября	Количество и счет. Варианты заданий с числами и цифрами. Познакомить с пословицами и поговорками.	Учить решать простые арифметические задачи на вычитание. Умение писать цифры от 1 до 9 и число 10.
	Количество и счет: знаки =, +, -; математические задачи. Ориентировка в пространстве. На рабочих листах.	Знания о знаках =, -. Умение писать их. Сравнить величину предметов
2-я неделя сентября	Количество и счет. Геометрические фигуры: сравнение предметов с фигурами Игровое упражнение «смотри, слушай, делай». Части суток.	Видеть в форме предметов геометрические фигуры. Знания о последовательности частей суток.
	Количество и счет: знаки <, >, =; соотнесение количества предметов с цифрой. Логическая задача: дорисовка предметов. Игры и задания на количество и счет.	Рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку. Умение понимать отношения между числами записывать эти отношения с помощью знаков <, >;
3-я неделя сентября	Количество и счет. Математическая загадка. Ориентировка во времени.	Отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр.
	Количество и счет. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам. Ориентировка в пространстве.	Знания о днях недели. Уточнить знание формы
4-я неделя сентября	Количество и счет: порядковый счет, счет по названному числу. Игровое упражнение «Дорисуй яблоки» Упр. «Посчитай и раскрась»	Закрепить понятие «поровну». «больше» Правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету.
	Количество и счет. Величина: измерение линейкой.	Измерять линейкой, записывать результаты измерения. Решать примеры
1-я неделя октября	Количество и счет. Цифры от 1 до 9 Ориентировка во времени: часы; определение времени. Логическая задача: дорисовка недостающего предмета.	Развивать глазомер, точность движений Закрепить навыки анализа образца. Игровое упражнение «Соедини правильно»
	Количество и счет. Учить считать (на основе наглядности) сравнение предметов. Рисование символического изображения	Правильно пользоваться знаками <, >; Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
2-я неделя октября	Формирование навыков счета. Геометрические фигуры.	Закреплять знания геометрических фигур-круг квадрат треугольник прямоугольник.



	Величина. Определение времени	Определять время на часах. Задание «Пишем число 12»
3-я неделя октября	Количество и счет. Число 13, математическая задача, решение примеров.	Записывать число 13. Умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Навыки самоконтроля.
	Решение примеров, знаки +, -. Величина: выше, глубже.	Составлять примеры, читать записи. Решать логическую задачу. Умение правильно пользоваться знаками + -
4-я неделя октября	Число 14. Ориентировка во времени: дни недели. Логические задачи.	Зрительное внимание. Навыки самооценки.
	Игровое упражнение «Найди отличия»	Навыки самоконтроля.
1-я неделя ноября	Геометрические фигуры: дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов.	Составлять арифметическую задачу; записывать и читать решение задачи
	Количество и счет. Состав числа из двух меньших.	Решать логическую задачу.
2-я неделя ноября	Число 15; Соотнесение количества предметов с цифрой.	Записывать образование числа 15, читать запись.
	Составлять фигуры из палочек. Ориентироваться в тетради в клетку.	Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Игровое упражнение «Допиши и соедини правильно»
3-я неделя ноября	Счет и сравнение количества предметов	Закрепить представление о цифрах.
	Числа от 1 до 15: решение примеров. Логическая задача. Игровое упражнение «Дорисуй овал»	Решение задачи в одно действие на сложение и вычитание
4-я неделя ноября	Математические игры.	Формировать уверенность в своих возможностях.
	Число 16. Величина: измерение линейкой.	Знакомить с образованием числа 16. Учить измерять линейкой записывать результаты измерения.
1-я неделя декабря	Сравнение предметов по разным признакам.	Группировать предметы по цвету, размеру, форме;
	Математическая загадка, знаки + -	Отгадывать математическую загадку. Определять, какой математический знак надо написать.
2-я неделя декабря	Задания на сравнение. Объедините фигуры одинаковой формы	Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

	Счет.	Формировать умение называть последующие числа для каждого числа натурального ряда в пределах 10.
3-я неделя декабря	Число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу.	Знакомить с образованием числа 17 и новой единицей- десятком. Писать число 17.
	Сравнение геометрических фигур	Решать логическую задачу.
4-я неделя декабря	Развитие логики и внимания.	Составлять пары предметов, «читать» простейшую графическую информацию.
	Геометрические фигуры: рисование символического изображения собачки.	Учить анализировать узор.
2-я неделя января	Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.	Анализировать узор и продолжать его по образцу.
	Число 17. Игровое упр. «Слушай и рисуй»	Продолжать знакомить с образованием числа 17. Упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.
3-я неделя января	Счет. Логическая задача « Слушай и рисуй»	Совершенствовать навыки порядкового и количественного счета в пределах 17.
	Геометрические фигуры: вершины, стороны, углы.	Понимать учебную задачу и выполнить его самостоятельно
4-я неделя января	Порядковый счет. Логическая задача «Дорисуй цветок»	Учить объединять в группы цифры.
	Количество и счет: число 18; решение примеров.	Умение записывать способ образования чисел 18. Решать примеры с числами второго десятка.
1-я неделя февраля	Счет. Знания об образования числа 18; последовательность времен года.	Учить решать простые задачи на сложение и вычитание.
	Дополнительный материал.	Для закрепления знаний о зиме, зимних месяцах можно предложить детям загадки, пословицы, поговорки.
2-я неделя февраля	Количество и счет: число 19.	Знакомить с образованием числа 19. писать число 19. Навыки самоконтроля и самооценки.
	Величина: сравнение предметов по величине.	Сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.)

3-я неделя февраля	Математические задачи.	Систематизировать знания о составе чисел.
	Счет. Познакомить с монетами.	Учить установить соответствие между монетами и числами.
4-я неделя февраля	Величина: измерение линейкой 19. Геометрические фигуры: дорисовывание квадратов до знакомых предметов	Формировать учебную задачу.
	Игровое задание «Кто какой предмет выкладывал»	Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
1-я неделя марта	Состав чисел в пределах 10.	Продолжать учить решать простые арифметические задачи.
	Закрепление знаний о составе числа.	Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
2-я неделя марта	Количество и счет: число 20; решение примеров, задачи.	Писать число 20. Логические задачи на анализ и синтез.
	«Знакомимся с образованием числа 20» Предложить детям написать число 20.	Самооценка выполненной работы.
3-я неделя марта	Составление задач.	Закрепить умение понимать условие и вопросы задачи.
	Логические задачки.	Закреплять навыки счета предметов.
4-я неделя марта	Количество и счет. Знаки +, -; математическая загадка.	Умения правильно пользоваться математическими знаками +, -.
	Ориентировка во времени: определение времени на часах.	Определять время на часах с точностью до получаса.
1-я неделя апреля	Счет и сравнение количества.	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов.
	Сравнения. Симметричное вырезывание.	Формировать представление о том что для сравнения каких-то предметов их надо измерить
2-я неделя апреля	Игровое упражнение «Обведи нужную цифру»	Формировать учебную задачу.
	Ориентировка во времени: дни недели.	Знания о последовательности дней недели.
3-я неделя апреля	Сравнение по длине.	Развивать глазомер, зрительную память, внимание.
	Сравнение по ширине и длине.	Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты.

4-я неделя апреля	Измерение объема и длины меркой.	Учить измерять объем жидких веществ; сравнивать предметы по разным признакам.
	Закрепление знаний о форме.	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах.
1-я неделя мая	«Морское путешествие»	Навыки счета, ориентировка в пространстве и на листе бумаги, логические задачи.
	«Космическое путешествие»	Закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах десяти. Решение арифметических задач.
2-я неделя мая	Задачи на развитие логики. Задачи –шутки; решение примеров	Решать задачи-шутки с математическим содержанием.
	Ориентировка во времени: весенние месяцы.	Решать задачи-шутки с математическим содержанием
3-я неделя мая	«Отгадай загадки» на рабочем листе.	Самооценка выполненной работы.
	Дополнительный материал.	Для закрепления знаний о весне и лете можно предложить детям загадки, пословицы, поговорки.
4-я неделя мая	Закрепление знаний о форме.	Упражнять в составление фигур из множества частей.
	Времена года	Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях.

**Перспективное планирование по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе**

Месяц	Тема	Лепка	Аппликация	Рисование
1-я-3-я неделя сентября	<b>День знаний</b>	«Вспомним, что мы лепили в старшей группе» Цель: напомнить основные приемы лепки. «Рамка для аппликации» Цель. Закреплять умение создавать узор из различных круп, семечки. «Осенняя фантазия» Продолжать учить передавать настроение осенней природы..	«Совушка - сова, умная голова» Цель. Дать представление о сове как символ мудрости, знаний. «Осенний ковер» цель Развивать умение подбирать цвета. «Лесовичок» Цель. Учить создавать изображение из шишек, желудей и веточек.	«Кукла-школьница (школьник) Цель. Закрепить понятие о сходстве и различиях в одежде девочек и мальчиков. «Мой любимый детский сад» цель: подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему о жизни в детском саду. «Мое веселое лето» Цель. Закрепить представление о

				<p>лете. По рассказу М. Пришвина «Осинкам холодно» Цель. Учить выбирать краски, передавать настроение произведения. «Дождик, дождик», цель: закрепить знания о природном явлении, учить находить цветовые решения. «Листья желтые летят» цель: учить выбирать краски, закрепить умение рисовать листья разных деревьев.</p>
<p>4-я неделя сентября 2-я неделя октября.</p>	<p><b>Осень</b></p>	<p>«Корзина с грибами» Цель. Упражнять в передаче формы разных грибов. используя приемы лепки пальцами. «По замыслу» Цель. Закреплять умение работать в коллективе. «Овощи и фрукты для игры «Магазин»» Цель Учить добиваться большей точности в передаче формы</p>	<p>«Осенняя фантазия» Цель. Закреплять умение делать аппликацию из листьев. «Паровозик из Ромашкова» Цель. Закреплять умение вырезать части вагона, передавая форму пропорции, оформлять его. «Разные предметы» Цель. Учить выполнять аппликацию из ткани :рисовать контур, вырезать и наклеивать.</p>	<p>«Золотая осень» Цель. Учить отражать впечатления, передавать колорит осени. «Как мы провели выходные» цель: закреплять умение изображать фигуры человека в движении. «Мы гуляем с мамой в парке». Цель. Закреплять умение рисовать фигуры взрослого человека и ребенка. По мотивам стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало» Цель: учить вслушиваться в слова произведения и учить воспроизводить на бумаге.</p>

				«Субботник» Цель. Учить передавать различные положения фигуры человека, выполняющего ту или иную работу. «Дары осени» Цель: закреплять умение изображать овощи и фрукты.
3-я октября-1-я недели ноября.	<b>Я в мире человек</b>	«Девочка играет в мяч» Цель. Вспомните приемы лепки. Дети работают самостоятельно. «Что умеют делать в городе. Цель. Закрепить и расширить представления о труде людей в городе. Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки. «По замыслу»	«Ваза с фруктами и овощами» Цель. Правильно подбирать цвет бумаги для вырезания овощей, фруктов, ягод, для выделения их основных частей и деталей. «По замыслу» Закрепить умения выбирать тему. «Плетеный коврик» Цель. Учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать красивые сочетания цветов.	«Рисование семьи» Цель. Воспитывать художественный вкус. «Мое любимое животное» Цель упражнять в рисовании животного. Закрепить навыки рисования сыпучими материалами. «Петропавловская крепость» цель: дать знания о достопримечательностях нашего города. Учить изображать великие постройки. «Сравнение и описание предметов декоративно-прикладного искусства» Цель. Воспитывать интерес к творчеству русских мастеров. «Мы – художники» Цель: учить развивать творческое воображение, фантазию «Мы рисуем»

				коллективная работа Цель: знакомить детей с сюжетной картиной, обеспечивать ее целостное восприятие
2-я -4-я неделя ноября.	<b>Мой город, моя страна.</b>	«По произведению Х.К. Андерсена «Сказка о стойком оловянном солдатике»» Цель. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки при реализации замысла. «Лес, словно терем расписной-зеленый, золотой, багряный» Цель. Упражнять в технике пластилинографии. «Лепка по замыслу». Цель. Закрепить знание.	«Городской транспорт» Цель. Учить передавать специфику строения автобуса, троллейбуса, трамвая. (по выбору детей) «Салют над Москвой» Дать представление о праздничном салюте ко Дню народного единства. «Российский флаг» Цель Закрепить знание о российской символике.	«Город вечером». Цель. Учить передавать картину и колорит вечернего города. «Легковые автомобили едут по улице» Цель. Закрепить знание о видах легковых автомобилей. «Московский Кремль» Цель. Учить передавать форму башен, их строение, величину частей, характерные детали. «По замыслу» Цель: закрепить знания. «Страна, в которой я живу» Цель: воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу) «Государственные символы России» Цель: развивать изобразительно-художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, учить

				создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом
1-я-4-я неделя декабря.	<b>Новогодний праздник.</b>	<p>«По сказке «Снегурочка». Цель. Лепить фигуры людей, соблюдая форму и пропорции.</p> <p>«В магазине елочных игрушек» Цель. Оживить впечатления.</p> <p>«Новогодняя елка». Цель. Правильно организовать композицию.</p> <p>«По замыслу». Цель. Самоконтроль и самооценка.</p>	<p>«Богатырь» Цель. Обобщить представления о защитниках России.</p> <p>«Веселый новогодний хоровод» Цель. Учить дополнять силуэты изображением элементов карнавальных костюмов.</p> <p>«Фонарики на елку» Цель. Учить надрезать бумагу по контру, скреплять и украшать поделку.</p> <p>«По замыслу» Педагог помогает оформить композиции.</p>	<p>«По замыслу» Закрепить умение передавать замысел рисунка.</p> <p>«Вот зима, кругом бело...» Цель: знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе</p> <p>«По мотивам гжельской росписи» Цель Закрепить представление об особенностях гжельской росписи: колорите, элементах, композиции.</p> <p>«Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки» Цель: учить симметрично, располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета</p> <p>«Дворец Деда Мороза» Цель. Закреплять знание холодных тонов. Сказка по народным сюжетам.</p> <p>«Снегурочка». Цель. Воспитывать</p>



				любовь к русскому народному творчеству. «Весело, весело встретим Новый год» Цель: закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их
2-я-4-я недели января.	<b>Зима</b>	«Новогодний праздник в детском саду» Цель. Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства. «Натюрморт» Цель. Закрепить навыки работы в технике пластилинографии	«Дед Мороз». Цель. Учить работать в технике оригами. Аппликация по замыслу. Цель. Развивать логическое мышление. «Букет в холодных тонах» Цель. Развивать воображение.	««Мир вокруг нас. Птицы» Цель: учить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста «Зимушка хрустальная-русская зима». Цель. Учить изображать природу. «Зимний спорт» Цель. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. ««Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» Цель: закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках «Рисование керамической фигуры животного с натуры». Цель. Зрительный контроль, аккуратному закрашиванию. «В лесу родилась елочка» Цель: учить детей рисовать с натуры

				еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски
1-я-3-я недели февраля.	<b>День защитника Отечества.</b>	«Военные учения» Цель. Побуждать создавать коллективную композицию: используя знакомые приемы лепки, передавать фигуру человека в движении. «Пограничник с собакой». Цель. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного. «Конек- Горбунок» Цель. Развивать воображение, творчество.	«Морячок» Цель. Учить делать игрушки из бросового материала, передавая образ. «Поздравительная открытка для папы» Цель. Придумывать содержание открытки. «Моя любимая игрушка» Цель. Дети самостоятельно вырезают необходимые детали и выполняют аппликацию.	«Наша армия на страже мира» Цель. Создавать законченную композицию. «По былине «Добрыня и змей» Цель Продолжать учить рисовать по мотивам литературных произведений.3 «Военная техника» Цель. Продолжать воспитывать начала патриотических чувств. «Подарок для папы» Цель: дать детям представление о галстукке как о детали мужского туалета «На далеком Севере» Цель: закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания «У моржа смешная морда, он почти как слон морской...» Цель: познакомить с моржом, дать представление о его внешних признаках, строении тела, чем питается, характерные повадки, семья
4-я неделя февраля-2-я неделя	<b>8 Марта</b>	«Снеговик». Цель Используя приема надрезания	«По замыслу» Цель. Закреплять умение выбирать	«Зимние цветы» (по мотивам гжельской росписи)

марта.		пластилина стеклой. «Цветы для мамы» Цель. Учить задумывать содержание работы. «По замыслу» Цель Побуждать включить в изображение другие материалы..	тему. Доводить замысел до воплощения. «Цветы для мамы» Цель Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме. «Готовим сюрприз для мамы» Цель. Воспитывать желание помогать маме.	Цель Закрепить знание об особенностях гжельской росписи. «Мы нарисуем мамочке красивую открытку» Цель: вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить открытку «Ваза с цветами» Цель. Учить рисовать с натуры. «Плакат «Поздравляем наших мам!»» Цель. Продолжать воспитывать чувства любви и уважения. «Ничего милее нет маминой улыбки» Цель: учить рисовать женский портрет «Кап, кап, кап, весна пришла» Цель: знакомить с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и с первыми листочками, первые цветы, яркое солнце
3-я неделя марта-1 неделя апреля.	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	«Дымковская барышня» Цель. Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки. «Персонаж любимой сказки» цель. Развивать	«Городецкие игрушки» цель. Закрепить навыки силуэтного вырезывания. «Город народных мастеров» цель. Закреплять	«По мотивам дымковской росписи» Цель Учить выбирать основу для рисования, элементы и цвета в соответствии с

		<p>мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. «Иголочка–помощница» Цель. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок.</p>	<p>навыки работы в коллективе. «По замыслу» Цель. Развивать глазомер, самоконтроль.</p>	<p>дымковской росписью. «Хохломской узор на круге» Цель. Закрепить знание названий элементов хохломской росписи. «Сказочное царство Гжели» Цель Закрепить знание названий элементов гжельской росписи. «В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома!» Цель: учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики «Чудо на фарфоре, синяя капель-это называется просто роспись Гжель» Цель: закреплять приемы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки» концом кисти (спирали, травинки, завитки, волнистые линии «Золотая рыбка» по сказке А.С. Пушкина Цель: развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2-я и 4-я недели апреля</p>	<p><b>Весна</b></p>	<p>«Одуванчик» Цель. Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности . «На лугу» Цель. Закреплять умение лепить характерными методами. «Птицы весной» Цель. Развивать мелкую моторику, самоконтроль, глазомер.</p>	<p>«Земля-наш общий дом» Цель. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. «Лото «Птицы»» Цель .Закреплять представление о зимующих, кочующих и перелетных птицах. «Игрушки для игр с ветром и водой» Цель. Упражнять в умение складывать бумагу в разных направлениях.</p>	<p>«Что такое весна?» Цель. Закрепить представление о весенних явлениях природы. «По замыслу» Цель. Закреплять умение передавать картины природы, используя способ рисования акварелью. «Что и кто летает?» Цель. Закрепить навыки рисования цветными карандашами, фломастерами. «Все профессии нужны, все профессии важны» Цель: учить передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» Цель: учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса «Федорина посуда» (по сказке К. И.</p>
--------------------------------	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Чуковского «Федорино горе» Цель: продолжать учить рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур</p>
<p>1-я -2-я неделя мая.</p>	<p><b>День Победы</b></p>	<p>«Придумай новую военную технику» Цель. Побуждать сочетать в работе реальные и вымышленные элементы военной техники. «Военный грузовик с открытым кузовом». Цель. Закрепить навыки работы с бросовым материалом.</p>	<p>«Подарок для ветеранов» Цель. Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину. «Праздничный парад» Цель. Закреплять представление о празднике Победы.</p>	<p>«Первомайский праздник в городе» Цель учить передавать рисунку впечатления от праздничного города. «День Победы» Цель: учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши «Праздничный салют» Цель. Самоконтроль, самооценка «Хаврошечка» (по русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка») Цель: учить изображать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов «Мир вокруг нас. Подводный мир» Цель: учить</p>

<p>3-я -4-я недели мая.</p>	<p><b>Лето</b></p>	<p>«Мои любимые сказки» Цель. Помочь вспомнить литературные произведения . «Весне мы скажем "до свидания", лету красному "привет!» Цель. Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Подарок для детского сада» Цель. Побуждать делать подарок своими руками. «По замыслу» Цель. Закрепить представление о связи между явлениями живой и неживой природы.</p>	<p>самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами «Соблюдай Правила дорожного движения» Цель: закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом</p> <p>«Березовая роща». Цель. Любовь к родине. «На лугу» Цель. Моделировать пространственные отношения с помощью кисточки. «Насекомые на полянке» (коллективное рисование) Цель: учить изображать насекомых разными способами «Носит одуванчик желтый сарафанчик» Цель: продолжать знакомить детей с растениями луга «Мы — будущие школьники» Цель: психологически готовить детей к школе «Нарисуй интересую историю» (рисование по замыслу) Цель: учить детей</p>
---------------------------------	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Перспективное планирование по конструированию в подготовительной к школе группе**

Неделя/месяц	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1-я неделя сентября	Вспомним, что мы умеем строить.	Способствовать проявлению самостоятельности и творчества.
2-я неделя сентября	Дом бабушки в деревни.	Уточнить об особенностях сельских домов и построек.
3-я сентября	Лесная школа.	Учить строить по условию.
4-я неделя сентября	По замыслу	Закреплять умение работать в коллективе.
1-я неделя октября	Знакомство с новым видом конструирования	Познакомить с деталями пластмассового конструктора, способами их соединения, инструментами.
2-я неделя октября	Тележка	Закрепить представление о сельскохозяйственной технике. Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами.
3-я неделя октября	Автомобиль	Уточнить представление о составных частях автомобиля
4-я неделя октября	Мосты	Формировать желание совершать добрые дела.
1-я неделя ноября	Я - архитектор своего района (города)	Закрепить знания о своем районе
2-я неделя ноября	Мебель для кукольного уголка	Учить делать коробочку прямоугольной формы.
3-я неделя ноября	Станция метро	Дать знания о метрополитене и разнообразии станций
4-я неделя ноября	По замыслу	Упражнять в умении анализировать постройку.
1-я неделя декабря	Дома на нашей улице	Закреплять умение строить здания разного назначения



2-я неделя декабря	По замыслу	Продолжать формировать навыки творческого конструирования
3-я неделя декабря	Волшебный замок	Украшать постройку
4-я неделя декабря	Усадьба Деда Мороза	Побуждать создавать и украшать постройку в русском народном стиле.
2-я неделя января	Московский кремль.	Закреплять умение строить по чертежу. Слайд-презентация
3-я неделя января	Морской порт	Закрепить умение строить по чертежу (схеме)
4-я неделя января	Стадион	Обобщить представления о видах спорта и спортивных сооружениях
1-я неделя февраля	По замыслу	Закреплять умение работать в коллективе, прислушиваться к мнению других
2-я неделя февраля	Конструирование на плоскости из счетных палочек.	Закрепить знание о геометрических фигурах
3-я неделя февраля	Медвежонок в лесу	Способствовать созданию образа за счет дополнительных материалов
4-я неделя февраля	Военная техника	Закрепить представление о вооружении Российской армии
1-я неделя марта	Построим дворец для мамы	Самостоятельно выбирать оригинальные решения в оформлении дворца
2-я неделя марта	Что из чего получается?	Учить видоизменять фигуры.
3-я неделя марта	По замыслу	Закреплять навыки работы с деталями конструктора
4-я неделя марта	Город народных мастеров	Строительство одноэтажных и многоэтажных домов.
1-я неделя апреля	Гаражный комплекс	Знания об организации стоянок для автомобилей.
2-я неделя апреля	По замыслу	Умение варьировать части постройки
3-я неделя апреля	Космодром	Представление о космосе и полетах в космос конструировать по чертежу (схеме)
4-я неделя апреля	По замыслу	Решение конструктивных задач
1-я неделя мая	Придумай новую военную технику	Закреплять представление о Российской армии

2-я неделя мая	Цирк	Учить выполнять постройку по рисунку.
3-я неделя мая	Проект нашего участка	Развивать фантазию и творчество
4-я неделя мая	По замыслу	Умение создавать самостоятельные постройки

### Перспективное планирование по развитию речи в подготовительной к школе группе

Неделя/месяц	Тема	Цели и задачи
1-ая и 2-я недели сентября	Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
	Составление рассказа по картине "В школу".	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Учить самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному на картине. Активизировать слова, относящиеся к темам: "Школа", "Осень".
	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
	Рассказ о Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.
3-я и 4-я недели сентября	Пересказ рассказа К. Ушинского "Четыре желания"	Закрепить представление о смене сезонов. Учить передавать текст без пропусков и повторений. Закреплять умение произносить фразу с разной силой голоса.
	Пересказ итальянской сказки "Как осел пет перестал" (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с произведением. Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных повторов и пропусков.
	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало..."	Уточнить приметы золотой осени. Упражнять в подборе определений. Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать стихотворение спокойно, передавая настроение легкой грусти.
	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
1-ая и 2-я недели октября	Заучивание стихотворения А. Фета	Помочь детям запомнить новое стихотворение.

	"Ласточки пропали..."	
	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.
	Составление рассказа по пейзажной картине" И. Левитан "Золотая осень".	Продолжать формировать умение понимать и чувствовать настроение картины, передавать его словами. Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Упражнять в передаче различных интонаций (вопрос, удивление, восхищение, гнев и страх).
	На лесной полянке.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.
3-я и 4-я недели октября	Осенние мотивы.	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
	Чтение сказки А. Ремизова "Хлебный голос".	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.
	Составление рассказа на тему "Кем и как работают мои родители".	Закрепить представление о труде родителей. Побуждать гордиться трудовыми успехами и заслугами родителей. Учить составлять рассказ из личного опыта на основе плана, предложенного воспитателем.
	Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.
1-я и 2-я недели ноября	Придумывание рассказа "Если бы я был мэром города".	Дать представление об управлении городским хозяйством. Формировать представление о необходимости заботиться о благоустройстве родного города.
	Учимся говорить правильно.	Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа сущ. Учить составлять загадки на основе описательного рассказа. Знакомить с многозначностью слова.
	Рассказывание из личного опыта на тему "Мой город древний и молодой".	Закрепить представление о родном городе. Побуждать составлять короткий, последовательный рассказ о впечатлениях от увиденного.

	Звуковая культура речи. Работа над предложениями.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
3-я и 4-я недели ноября	Пересказ рассказа В. Сухомлинского "Яблоко и рассвет".	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
	Чтение сказки К. Паустовского "Теплый хлеб".	Познакомить детей с новым литературным произведением.
	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
	Первый снег. Заучивание стихотворения А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка".	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
1-я и 2-я недели декабря	Составление рассказа из коллективного опыта "Новогодний праздник в детском саду".	Активизировать совместные воспоминания и впечатления. Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Побуждать использовать в рассказе знакомые стихотворения.
	Чтение рассказа Л. Толстого "Прыжок".	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.
	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
	Повторение стихотворения С. Маршака "Таежница".	Повторить с детьми любимые стихотворения С. Маршака.
3-я и 4-я недели декабря	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
	Составление рассказа из коллективного опыта "Как мы играем на участке зимой".	Закрепить представление о свойствах снега. Развивать умение выбирать для рассказа самые интересные эпизоды, связно и последовательно описывать события. Закреплять представление о пользе для здоровья прогулок на свежем воздухе.
	Чтение Н. Носова "На горке".	Учить понимать юмористический смысл произведения.

	Рассказывание русской народной сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	Закрепить представление об опасности непослушания. Воспитывать чуткость к образной речи.
2-я неделя января	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
	Произведения Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги "Приключения Незнайки и его друзей".
3-я и 4-я недели января	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.
	Здравствуй, гостя - зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
	Лексические игры и упражнения.	Активизировать фантазию и речь детей.
	Чтение сказки С. Маршака "Двенадцать месяцев".	Познакомить детей с новой сказкой.
1-я и 2-я недели февраля	Заучивание стихотворения И. Сурикова "Зима".	Закреплять представления о зимних явлениях природы. Учить выразительно читать стихотворение, передавая интонации любования зимней природой.
	Чтение русской народной сказки "Никита Кожемяка".	Познакомить с русской народной сказкой. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.	Продолжать воспитывать патриотические чувства и чувство гордости за свою Родину. Закреплять знание названий военной техники. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков.
	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
3-я и 4-я недели февраля	Работа по сюжетной картине И. Шишкина "Зима".	Упражнять в подборе определений для описания зимней природы.
	Чтение былины "Илья Муромец и Соловей-разбойник".	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
	Пересказ рассказа В. Бианки "Музыкант"	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.

	Чтение рассказа Е. Воробьева "Обрывок провода"	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
1-я и 2-я недели марта	Составление рассказа по картине Подарок маме"	Закрепить представление о труде мамы на работе и дома. Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме. Упражнять в употреблении в речи названий профессий и действий.
	Чтение былины "Алеша Попович и Тугарин Змеевич".	Приобщать детей к былинному складу речи.
	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонетическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.
	Чтение сказки В. Даля "Старик-годовик".	Совершенствовать диалогическую речь детей.
3-я и 4-я недели марта	Заучивание стихотворения П. Соловьевой "Ночь и день"	Познакомить детей со стихотворением. Поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.
	Чтение былины "Садко".	Познакомить детей с произведением.
1-я и 2-я недели апреля	Чтение С. Маршак "Рассказ о неизвестном герое".	Закрепить знание правил пожарной безопасности. Дать понятие о скромности, как нравственной категории. Воспитывать положительное отношение к проявлению скромности.
	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.
	Чтение В. Катаева "Цветик-Семицветик".	Способствовать осознанию нравственного смысла сказки. Продолжать оценивать поступки героев, их характер, аргументировать свою оценку.

	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
3-я и 4-я недели апреля	Придумывание рассказа по набору игрушек, связанных с содержанием потешек и скороговорок.	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в подборе определений к словам по теме: "Декоративное искусство России".
	Сказки Г.Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.
	Пересказ сказки "Лиса и козел".	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку "в лицах".
	Чтение рассказы Е. Пермяка "Первая рыбка".	Познакомить детей с новым произведением. Учить замечать, как меняется смысл от использования разных суффиксов.
1-я и 2-я недели мая	Составление рассказа по картине "День Победы"	Обобщить представление о празднике Победы. Воспитывать основы гражданских чувств.
	Чтение А. Митяев "Дедушкин орден"	Закреплять формирование чувств уважения и благодарности к участникам войны.
	Заучивание стихотворения З. Александровой "Родина"	Помочь детям понять смысл стихотворения ("Родина бывает разная, но у всех она одна"), запомнить произведение.
	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки "Май".	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая - последнего месяца весны.
3-я и 4-я недели мая	Чтение Ю. Коваль "Выстрел".	Формировать представление о жизни детей в военное время. Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости.
	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
	Пересказ рассказа Э. Шима "Очень вредная крапива".	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.

	Составление рассказа из коллективного опыта "Чем мне запомнился детский сад".	Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада. Помочь осознать себя выросшими, будущими школьниками.
--	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Перспективное планирование по социально-коммуникативному развитию и по познавательному развитию в подготовительной к школе группе**

Неделя/месяц	Тема	Цели и задачи
1-я и 2-я недели сентября	День Знаний. Знакомство с отрывком из поэмы А.С. Пушкина "Евгений Онегин" "Уж небо осенью дышало..."	Расширить представления о празднике, школе. Познакомить с творчеством А.С. Пушкина. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников. Учить читать наизусть стихотворения.
	Осень. Приметы осени.	Систематизировать и закрепить знания детей об осени, об осенних явлениях природы. Познакомить детей с периодами осени и осенними месяцами.
	"Хочу все знать". А. Барков, Р. Сурьянинов "Откуда пришла книга" (чтение).	Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе. Обобщить представления о том, как люди получают информацию. Дать первоначальные представления о Конвенции о правах ребенка и праве на образование. Способствовать пониманию того, что знания приносят человеку пользу.
	Овощи. Труд взрослых в огороде.	Систематизировать и закрепить знания детей об овощах (когда собирают урожай овощей; где растут овощи; в чем их польза; что из них готовят), о труде взрослых в огородах и на полях.
3-я и 4-я недели сентября	Школа. Учитель.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, внимательный, много знает и передает свои знания ученикам).
	Фрукты. Труд взрослых в саду.	Систематизировать и закрепить знания детей о том, где растут фрукты; в чем их польза; что из них готовят; о труде взрослых в садах осенью; о понятии - плоды и плодовые деревья.



	Огонь - друг или враг?	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Познакомить с правилами поведения при пожарах. Познакомить с правилами безопасности при пользовании электроприборами и горючими веществами.
	Дары леса: грибы, ягоды.	Систематизировать и закрепить знания детей о грибах и лесных ягодах и об их основных признаках. Уточнить, какие грибы и ягоды являются ядовитыми, а какие съедобными. Воспитывать бережное отношение к лесу.
1-я и 2-я недели октября	Как хорошо у нас в саду.	Расширить и обобщить представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Систематизировать и закрепить знания детей об одежде, обуви, головных уборах; их назначении, их деталях, о связи одежды, обуви, головных уборов с временами года.
	Опасные ситуации.	Учить правилам поведения на улице и в быту.
	Деревья в нашем парке, лесу.	Систематизировать и закрепить знания детей о названиях деревьев и об их основных признаках. Дать представления о причинах опадания листьев.
3-я и 4-я недели октября	Как живет наш город. Б. Житков "Что я видел" (главы из книги, чтение).	Дать представление о промышленности и хозяйстве своего города. Уточнить знания о роли родителей в городском хозяйстве.
	Наш характер. Доброта.	Познакомить детей с такими проявлениями человеческой души, как доброта, верность, дружба, гостеприимство, заботливость, щедрость, стремление прийти на помощь ближнему, помогать детям разобраться в сложном мире человеческих взаимоотношений, выработать такие качества, как доброжелательность, отзывчивость, сострадание.

	Их имена знает весь мир.	Уточнить знание о россиянах, прославивших свою страну. Закрепить представление о знаменитых земляках. Побуждать вспомнить произведения знаменитых людей России (классиков русской литературы, музыки, живописи).
	Пожарный - герой, он с огнем вступает в бой.	Познакомить детей с профессией пожарного. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Познакомить с правилами поведения при пожарах. Познакомить с правилами безопасности при пользовании электроприборами и горючими веществами.
1-я и 2-я недели ноября	Знакомимся с историей России. К.Д. Ушинский "Наше Отечество - Родина-мать".	Дать первоначальные представления об истории своей страны и города. Продолжать воспитывать гражданские чувства.
	Подготовка диких животных к зиме.	Систематизировать и закрепить знания детей о диких животных и их детенышах, их внешнем виде, повадках, местах обитания, о питании зверей. Расширить представления о подготовке животных к зиме.
	Мы живем в России. П. Воронько "Лучше нет родного края" (заучивание).	Обобщить и систематизировать знания о России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.
	Перелетные птицы.	Систематизировать закрепить знания детей о перелетных птицах, их поведении осенью (объединение в стаи, отлет, добывание корма).
3-я и 4-я недели ноября	Мой дом. Моя семья.	Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях. Вызвать интерес и чувство гордости и уважения к предкам. Формировать уважительное и заботливое отношение к своим близким.
	Домашние животные.	Систематизировать и закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах, месте их обитания, внешнем виде и повадках, о пользе животных для человека.

	Права и обязанности дошкольника.	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Познакомить с правами (право на игру, право на занятие, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам).
	Пожар в квартире.	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Познакомить с правилами поведения при пожарах. Познакомить с правилами безопасности при пользовании электроприборами и горючими веществами.
1-я и 2-я недели декабря	Зима. Приметы зимы.	Систематизировать и закрепить знания детей о зиме, о зимних явления природы. Познакомить детей с периодами зимы и зимними месяцами.
	Зимующие птицы.	Систематизировать и закрепить знания детей о зимующих птицах; почему они так называются; чем они питаются; где живут; в чем их польза; как люди помогают птицам в зимнее время.
	Род и родословие.	Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.
	Транспорт. Профессии на транспорте.	Систематизировать и закрепить представления детей о транспорте; о видах транспорта, его назначении. Расширить представление о профессиях на транспорте.
3-я и 4-я недели декабря	Откуда елка в гости пришла.	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками. Объяснить их происхождение и назначение. Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи нового года у разных народов.
	Домашние птицы.	Систематизировать и закрепить знания детей о домашних птицах, их внешнем виде, повадках, о пользе птиц для человека.

	Знакомство с дорожными знаками.	Формировать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.
	Пусть елка новогодняя нам радость принесет!	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Познакомить с правилами поведения при пожарах. Познакомить с правилами безопасности при использовании электроприборами и горючими веществами.
2-я неделя января	Новый год. Зимние забавы.	Систематизировать и закрепить представления детей о новогоднем празднике. Закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается с 1 января.
	Спорт. Зимние виды спорта.	Закрепить и расширить знания детей о спорте, видах зимнего спорта, как называются спортсмены разных зимних видов спорта, названия спортивных снарядов.
3-я и 4-я недели января	Блокада Ленинграда.	Дать представление о блокаде, о дороге жизни, о пайке хлеба в родном городе в период Великой Отечественной войны. Воспитывать гордость и уважение к памяти героев войны.
	Знакомьтесь: мой друг - компьютер.	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером, его составными частями.
	Стройка. Профессии на стройке.	Систематизировать и закрепить представления детей о стройке и строительных профессиях, их общественной значимости.
	Чем опасен дым?	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Познакомить с правилами поведения при пожарах. Познакомить с правилами безопасности при использовании электроприборами и горючими веществами.
1-я и 2-я недели февраля	Кто защищает людей.	Расширять представление о людях героических профессий- военных, полицейских, сотрудниках МЧС, пожарных. Закрепить знание номеров служб спасения. Систематизировать знания об опасных ситуациях.

	Наш характер. Стремление помочь.	Познакомить детей с такими проявлениями человеческой души, как доброта, верность, дружба, гостеприимство, заботливость, щедрость, стремление прийти на помощь ближнему, помогать детям разобраться в сложном мире человеческих взаимоотношений, выработать такие качества, как доброжелательность, отзывчивость, сострадание.
	Наша армия родная.	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск.
	Инструменты и материалы.	Систематизировать и закрепить знания детей об инструментах, используемых представителями различных профессий, и действиях, выполняемых с помощью этих инструментах.
3-я и 4-я недели февраля	Защитники Родины.	Расширять знания детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.
	Бытовые электроприборы.	Систематизировать и закрепить знания детей о бытовых электроприборах; их назначении и общем принципе действия; включается в розетку, ток поступает по шнуру в прибор.
	Мое Отечество - Россия.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.
	Осторожно - электроприборы!	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Познакомить с правилами поведения при пожарах. Познакомить с правилами безопасности при пользовании электроприборами и горючими веществами.

1-я и 2-я недели марта	Весна. Приметы весны.	Систематизировать и закрепить знания детей о названиях весенних месяцев, об основных признаках весны. Учить устанавливать причинно-следственные связи (почему снег тает, почему бегут ручьи, почему появились листочки, почему прилетают птицы и т.д.). Учить понимать причины пробуждения животных от зимней спячки и появления детенышей.
	Праздник "Веснянка"	Расширить представления о народных праздниках. Познакомить с весенним праздником "Веснянка", развивать наблюдательность детей.
	Веселая дымка и золотая хохлома. А. Дьяков "Веселая дымка".	Уточнить представление об истории вещей. Воспитывать уважение к труду русских мастеров. Закрепить представление об истории возникновения, производстве и росписи предметов народного промысла.
	Профессии. Женские профессии.	Систематизировать и закрепить представления детей о людях разных профессий, их деловых и личностных качествах, о значении их труда для общества.
3-я и 4-я недели марта	Народный праздник Масленица.	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям.
	Откуда пришел хлеб?	Систематизировать и закрепить знания детей о видах хлебобулочных изделий; о последовательности производства хлебных изделий: зерно - колос - уборка - мука - тесто - хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу.
	Продукты питания.	Систематизировать и закрепить знания детей об основных продуктах питания, из чего они сделаны и что из них можно приготовить.
	Детские шалости с огнем	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Познакомить с правилами поведения при пожарах. Познакомить с правилами безопасности при пользовании электроприборами и горючими веществами.

1-я и 2-я недели апреля	Голубая гжель и разноцветный городец. П. Синявский "Синие птицы по белому небу" (чтение).	Расширять представление об истории вещей. Закрепить представление о творчестве мастеров декоративно-прикладного искусства. Уточнить представление об их производстве и росписи.
	Космос.	Расширять представления детей о космосе. Подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле.
	Звезды и планеты. Г. Юрмин "Счастливого пути, космонавт!" (чтение).	Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах. Обобщить представления о первом полете в космос Юрия Гагарина, о первой женщине-космонавте Валентине Терешковой, первом человеке, побывавшем в открытом космосе, Алексее Леонове.
	Животный мир морей и океанов.	Систематизировать и закрепить представления детей о жизни животных морей и океанов.
3-я и 4-я недели апреля	Земля - наш общий дом.	Продолжать знакомить с понятием "Земля - наш общий дом". Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур.
	Цветущие растения леса, сада, луга.	Систематизировать и закрепить знания детей о цветущих растениях леса, сада, луга; о классификации растений; их пользе и вреде для человека.
	Правила и безопасность дорожного движения.	Учить правилам дорожного движения. Закреплять знания о работе светофора. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.
	Дикие животные Севера.	Систематизировать и закрепить представления детей о диких животных Севера, их повадках, поведении, образе жизни.
1-я и 2-я недели мая	Этот День Победы. Е. Благина "Шинель" (чтение).	Закрепить представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны, и как народ чтит память павших за свободу своей Родины. Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну.

	Великая Отечественная Война.	Дать знания о том, когда и как началась война, какие сражения сыграли важнейшую роль в ходе военных операций; о том, какой ценой досталась нашему народу Победа.
	Женщины и дети на защите Отечества.	Дать знания о роли женщин и детей в войне, о бесстрашных героях войны.
	Лесной пожар.	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Познакомить с правилами поведения в лесу.
3-я и 4-я недели мая	Скоро в школу.	Систематизировать и закрепить представления детей о школе, учебе, о школьных принадлежностях.
	Насекомые.	Систематизировать и закрепить знания детей об образе жизни насекомых; их строении; где живут, чем питаются; их вреде и пользе для природы и человека.
	Животные жарких стран.	Систематизировать и закреплять знания детей о животных жарких стран, их повадках, поведении, образе жизни.
	Весне мы скажем "до свидания", лету красному "привет!".	Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Закрепить представления о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.

#### Часть, формируемая участниками ОО

Цели и задачи выбранных парциальных программ:

**1. Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.**

Основные задачи Программы

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу



реализации;

- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

## **2. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.**

Основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

## **3. Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.**

Цель: осознанное отношение детей к природе, формирование у них основ экологического сознания.

Задачи:

1. Формировать у детей экологическую культуру.
2. Развивать познавательные психические процессы (речь, мышление, память и т. д.). Системно знакомить ребенка с миром природы, что позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).
3. Воспитывать у детей познавательный интерес к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

## **4. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС. / Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.**

Цель программы: развитие интереса ребенка к городу и процессу его познания.

Цель программы реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
  - Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
  - Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
  - Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
  - Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
  - Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.

- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
  - Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
  - Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
  - Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
  - Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
  - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
  - Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
  - Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

**5. Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет: парциальная программа / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. – 44 с.**

Цель Программы – создание у детей устойчивой мотивации к систематической двигательной активности, расширение знаний о физической культуре, улучшение показателей физической подготовленности, обогащение двигательного опыта с помощью разнообразных упражнений, формирование социально значимых личностных качеств и развития творческих начал в двигательном самообразовании.

В соответствии с целями и общими характеристиками Программы можно сформулировать три группы задач:

1) оздоровительная:

- укрепление здоровья;
- физическое развитие;
- коррекция нарушений физического развития детей;

2) образовательные:

- создание «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков;
- дифференцированное воспитание у детей различных физических способностей, обеспечивающих должный уровень общей физической подготовленности;
- формирование умений реализовать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащающих общий двигательный опыт;

– приобретение знаний в области своей физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни;

3) воспитательные:

– формирование осознанной потребности в каждодневных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– содействие гармоничному развитию личности ребенка, включая воспитание духовно-нравственных, эстетических и волевых качеств.

**6. Котлованова О.В., Емельянова И.Е. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «БЕЗОПАСНЫЙ Я В БЕЗОПАСНОМ МИРЕ»: программа / О.В. Котлованова, И.Е. Емельянова – Челябинск: «Искра-Профи», 2021. – 124 с. (дополненное и переизданное издание)**

Представлена парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности «Безопасный я в безопасном мире».

Данная авторская программа имеет целью формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об основах безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях террористического характера.

Важнейший компонент программы – это стратегия поведения детей, то есть такой образ действия (а не только правила поведения), который позволит в подобных, но нешаблонных ситуациях сохранить жизнь и здоровье своё и окружающих. В основу программы легли рекомендации Министерства чрезвычайных ситуаций Российской Федерации.

Значимость программы заключается в обеспечении системности и практико-ориентированности в освоении правил безопасного поведения в виде ролевых стратегий, реализуемых детьми на бессознательном уровне, которые помогут сохранить жизнь и здоровье при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера.

**7. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.**

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**8. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).**

**Цель программы** — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

**Общие задачи программы**

**Обучающие:**

формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);

формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами;

формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);

формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;

формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т. д.).

**Развивающие:**

пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний; развивать любознательность и активность;

развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);

развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;

развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

**Воспитательные:**

вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений; воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;

формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;

воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;

прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения

к окружающему миру.

### III. Организационный раздел.

Инфраструктурный лист группового пространства. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Подготовительная группа (6-7 лет)*

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1.	Зеркало травмобезопасное	Шт.	1	+	
1.2	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	4	+	
1.3	Система хранения и сушки вещей воспитанников	Шт.	1	+	
1.4	Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.5	Стенд информационный	Шт.	1	+	
2.	Групповая (игровая)				
2.1	Специализированная мебель и система хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2	Стеллажи для хранения игр	Шт.	6	+	
2.1.3	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	5	+	
2.1.4	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.1.5	Система хранения конструкторов	Шт.	2		+
2.2	Центр двигательной активности				
2.2.1	Гимнастическая палка	Шт.	5		+
2.2.2	Кольцеброс	Шт.	1		+
2.2.3	Летающая тарелка	Шт.	2		+
2.2.4	Мешочки для метания и упражнений на балансировку–комплект	Шт.	1		+
2.2.5	Мяч футбольный	Шт.	1		+
2.2.6	Набор мячей (разного размера, резина)	Шт.	1	+	
2.2.7	Набор разноцветных кеглей с мячом	Шт.	1		+
2.2.8	Обруч (малого диаметра)	Шт.	5		+
2.2.9	Скакалка детская	Шт.	5		+
2.3	Центр безопасности				

2.3.1	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	Шт.	1		+
2.3.2	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	Шт.	1	+	
2.3.3	Набор знаков дорожного движения	Шт.	1	+	
2.3.4	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	Шт.	1		+
2.3.5	Скорая помощь (машина, среднего размера)	Шт.	1		+
2.3.6	Дидактические игры (комплект)	Шт.	1		+
2.4	Центр игры				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	Шт.	10	+	
2.4.3	Кассовый аппарат для сюжетной игры	Шт.	1	+	
2.4.4	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	2	+	
2.4.5	Коляска-люлька для кукол	Шт.	2	+	
2.4.6	Куклы (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.7	Куклы (среднего размера)	Шт.	4	+	
2.4.8	Кукольная кровать	Шт.	1	+	
2.4.9	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.10	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	Шт.	1		+
2.4.11	Набор «Железная дорога»	Шт.	1	+	
2.4.12	Набор «Мастерская»	Шт.	1	+	
2.4.13	Набор «Парковка» (многоуровневая)	Шт.	1	+	
2.4.14	Набор атрибутов для	Шт.	1	+	

	сюжетно-ролевых игр				
2.4.15	Набор военной техники (мелкого размера)	Шт.	1	+	
2.4.16	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	Шт.	1		+
2.4.17	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.18	Набор кухонной посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.19	Набор мебели для кукол	Шт.	1	+	
2.4.20	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.21	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.22	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.23	Набор принадлежностей для ухода за куклой	Шт.	1	+	
2.4.24	Набор продуктов для магазина	Шт.	1	+	
2.4.25	Набор самолетов (мелкого размера)	Шт.	1		+
2.4.26	Набор самолетов (среднего размера)	Шт.	3		+
2.4.27	Набор солдатиков (мелкого размера)	Шт.	1		+
2.4.28	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.29	Набор фигурок «Семья»	Шт.	1	+	
2.4.30	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.31	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	Шт.	10	+	
2.4.32	Наборы кукольной одежды – комплект	Шт.	2	+	
2.4.33	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	Шт.	1	+	
2.4.34	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	Шт.	8	+	
2.5	Центр конструирования				
2.5.1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	Шт.	1	+	
2.5.2	Игрушки-головоломки	Шт.	1	+	

	(сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект				
2.5.3	Игры-головоломки объемные	Шт.	1		+
2.5.4	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	Шт.	1		+
2.5.5	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	Шт.	1	+	
2.5.6	Комплект конструкторов шарнирных	Шт.	1		+
2.5.7	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	Шт.	1		+
2.5.8	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	Шт.	1	+	
2.5.9	Конструктор магнитный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.10	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.11	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект	Шт.	1		+
2.5.12	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект	Шт.	1	+	
2.5.13	Контейнеры большие напольные для хранения	Шт.	4	+	
2.5.14	Мозаика разной степени сложности - комплект	Шт.	1	+	
2.5.15	Мозаики напольная и	Шт.	1		+



	настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект				
2.5.16	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	Шт.	1	+	
2.5.17	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	Шт.	1	+	
2.5.18	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.5.19	Набор мягких модулей	Шт.	1	+	
2.5.20	Наборы пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.21	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	Шт.	25		+
2.5.22	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	Шт.	1		+
2.5.23	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.6	Центр логики и математики				
2.6.1	Головоломки-лабиринты	Шт.	1	+	
2.6.2	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	Шт.	1	+	
2.6.3	Домино логическое	Шт.	1	+	
2.6.4	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	Шт.	1		+

2.6.5	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	Шт.	1		+
2.6.6	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	Шт.	1	+	
2.6.7	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	Шт.	3	+	
2.6.8	Матрешка десятикукольная	Шт.	1	+	
2.6.9	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	Шт.	2	+	
2.6.10	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	Шт.	1	+	
2.6.11	Набор для составления узоров по схемам	Шт.	1	+	
2.6.12	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	Шт.	1	+	
2.6.13	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	Шт.	2	+	
2.6.14	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	Шт.	1	+	
2.6.15	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов,	Шт.	10	+	

	шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.				
2.6.16	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	Шт.	1	+	
2.6.17	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	Шт.	4	+	
2.6.18	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	Шт.	1	+	
2.6.19	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	Шт.	1	+	
2.6.20	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»	Шт.	1	+	
2.6.21	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	Шт.	10	+	
2.6.22	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	Шт.	3	+	
2.6.23	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	Шт.	1	+	
2.6.24	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	Шт.	1	+	

2.6.25	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	Шт.	1		+
2.6.26	Наборы авторских игровых материалов	Шт.	10		+
2.6.27	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	Шт.	1		+
2.6.28	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	Шт.	1	+	
2.6.29	Наборы моделей: деление на части	Шт.	1	+	
2.6.30	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	Шт.	1	+	
2.6.31	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	Шт.	1		+
2.6.32	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	Шт.	1	+	
2.6.33	Рамки и вкладыши тематические – комплект	Шт.	1	+	
2.6.34	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	Шт.	1		+
2.6.35	Танграм	Шт.	1		+
2.6.36	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий,	Шт.	1	+	

	дидактических и наглядных пособий				
2.6.16	Часы игровые	Шт.	1	+	
2.6.38	Шахматы	Шт.	1	+	
2.6.39	Шашки	Шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда				
2.7.1	Бинокль/подзорная труба	Шт.	1		+
2.7.2	Весы детские - комплект	Шт.	1	+	
2.7.3	Игровой комплект для изучения основ электричества	Шт.	2		+
2.7.4	Календарь погоды настенный	Шт.	1	+	
2.7.5	Коллекция растений (гербарий)	Шт.	1	+	
2.7.6	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	Шт.	1		+
2.7.7	Лейка пластмассовая детская	Шт.	5	+	
2.7.8	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	Шт.	1		+
2.7.9	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	Шт.	1		+
2.7.10	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	Шт.	1	+	
2.7.11	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	Шт.	1		+
2.7.12	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	Шт.	1		+
2.7.13	Набор игрушек для игры с песком	Шт.	5	+	
2.7.14	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	Шт.	1	+	
2.7.15	Приборы домашнего обихода – комплект	Шт.	1	+	
2.7.16	Принадлежности для	Шт.	1	+	

	работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект				
2.7.17	Тележка-ящик (крупная)	Шт.	2		+
2.7.18	Чашка Петри	Шт.	2		+
2.8	Центр познания и коммуникации				
2.8.1	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером –комплект	Шт.	1	+	
2.8.2	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	Шт.	1	+	
2.8.3	Игры на изучение чувств – комплект	Шт.	1		+
2.8.4	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.8.5	Коллекция минералов	Шт.	1	+	
2.8.6	Коллекция тканей	Шт.	1	+	
2.8.7	Коллекция семян и плодов	Шт.	1	+	
2.8.8	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	Шт.	1		+
2.8.9	Набор картинок для классификации	Шт.	1		+
2.8.10	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1	+	
2.8.11	Набор картинок для иерархической классификации	Шт.	1		+
2.8.12	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1		+
2.8.13	Набор кубиков с буквами	Шт.	1	+	
2.8.14	Набор парных картинок на соотнесение	Шт.	1	+	

	(сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				
2.8.15	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	Шт.	4		+
2.8.16	Набор таблиц и карточек с предметными и условно - схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	Шт.	1	+	
2.8.17	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.18	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.19	Набор фигурок людей разных профессий	Шт.	1		+
2.8.20	Набор фигурок людей разных рас	Шт.	1		+
2.8.21	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	Шт.	1		+
2.8.22	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.23	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	Шт.	1	+	
2.8.24	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, Санкт-Петербурга - комплект	Шт.	1	+	
2.8.25	Наглядные пособия по традиционной	Шт.	1	+	

	национальной одежде - комплект				
2.8.26	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	Шт.	1	+	
2.8.27	Настольно-печатные игры для детей подготовительной группы – комплект	Шт.	1	+	
2.8.28	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	Шт.	5		+
2.8.29	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	Шт.	1		+
2.8.30	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.31	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.32	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	Шт.	1	+	
2.8.33	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.8.34	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.8.35	УМК для формирования навыков и компетенций	Шт.	1	+	



	по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе				
2.8.36	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1		+
2.9	Книжный уголок				
2.9.1	Большой детский атлас	Шт.	1	+	
2.9.2	Детский атлас (крупного формата)	Шт.	1		+
2.9.3	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	Шт.	1	+	
2.9.4	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	Шт.	1		+
2.9.5	Набор репродукций картин великих сражений	Шт.	1	+	
2.9.6	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.9.7	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	Шт.	1	+	
2.9.8	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	Шт.	1	+	
2.9.9	Физическая карта мира (полушарий)	Шт.	1	+	
2.10	Центр театрализации и музицирования				
2.10.1	Детский набор музыкальных инструментов	Шт.	1		+
2.10.2	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	Шт.	1		+
2.10.3	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их	Шт.	1	+	

	распознавание и проявление в мимике – комплект				
2.10.4	Комплект костюмов по профессиям	Шт.	1	+	
2.10.5	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	Шт.	1		+
2.10.6	Комплект цифровых записей со звуками природы	Шт.	1		+
2.10.7	Механическая заводная игрушка разных тематик	Шт.	5		+
2.10.8	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.9	Набор 5 детских музыкальных инструментов	Шт.	1	+	
2.10.10	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.10.11	Набор фантастических персонажей	Шт.	1		+
2.10.12	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект	Шт.	1	+	
2.10.13	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	Шт.	1	+	
2.10.14	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.10.15	Подставка для пальчиковых кукол	Шт.	2	+	
2.10.16	Подставка для перчаточных кукол	Шт.	2	+	
2.10.17	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	Шт.	1		+
2.10.18	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.10.19	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1		+
2.10.20	Воздушные шары	Шт.	20	+	

2.11	Центр уединения				
2.11.1	Уголок уединения (шатер)	Шт.	1	+	
2.11.2	Телефон игрушечный	Шт.	1	+	
2.11.3	Пейзаж	Шт.	1	+	
2.11.4	Мягкие подушки	Шт.	5	+	
2.11.5	Игрушки (комплект)	Шт.	1	+	
2.11.6	Аудиозаписи цифровые (звуки природы)	Шт.	1	+	
2.12	Центр коррекции				
2.12.1	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	Шт.	1		+
2.12.2	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	Шт.	1		+
2.12.3	Комплект мячей-массажеров	Шт.	2		+
2.12.4	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	Шт.	1		+
2.12.5	Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр	Шт.	1		+
2.12.6	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	Шт.	1		+
2.12.7	Массажный диск для формирования правильной осанки	Шт.	2		+
2.12.8	Материалы для артикуляционной гимнастики (комплект)	Шт.	По количеству детей в группе		+
2.12.9	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и	Шт.	1		+

	тактильными деталями				
2.12.10	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	Шт.	2		+
2.12.11	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	Шт.	1		+
2.12.12	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	Шт.	1		+
2.12.13	Дидактические игры по речевому развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.14	Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.15	Дидактические материалы для коррекции мелкой моторики (комплект)	Шт.	2		+
2.12.16	Дидактические материалы по сенсорике (комплект)	Шт.	2		+
2.12.17	Материалы для зрительной гимнастики (комплект)	Шт.	2		+
2.13	Центр творчества				
2.13.1	Альбомы по живописи и графике	Шт.	6	+	
2.13.2	Бирюльки (набор)	Шт.	1		+
2.13.3	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.13.4	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.13.5	Коллекция бумаги	Шт.	1	+	
2.13.6	Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.13.7	Набор деревянных игрушек -забав	Шт.	1		+
	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.13.8	Набор карточек по народному	Шт.	1		+

	ремесленному делу				
2.13.9	Набор печаток	Шт.	1	+	
2.13.10	Безопасные ножницы	Шт.	25	+	
2.13.11	Бумага для акварели	Шт.	25	+	
2.13.12	Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.13.13	Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	
2.13.14	Ватман А1 для составления совместных композиций	Шт.	25	+	
2.13.15	Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.13.16	Карандаши цветные (24 цветов)	Шт.	25	+	
2.13.17	Кисточка № 5	Шт.	25	+	
2.13.18	Кисточка № 7	Шт.	25	+	
2.13.19	Кисточка № 8	Шт.	25	+	
2.13.20	Кисточка белка № 3	Шт.	25	+	
2.13.21	Кисточка щетинная	Шт.	25	+	
2.13.22	Клей	Шт.	25	+	
2.13.23	Комплект детских штампов и печатей	Шт.	3	+	
2.13.24	Краски акварельные 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.25	Краски гуашь 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.26	Мелки восковые	Шт.	25	+	
2.13.27	Мелки масляные	Шт.	25	+	
2.13.28	Мелки пастель	Шт.	25	+	
2.13.29	Набор фломастеров	Шт.	25	+	
2.13.30	Палитра	Шт.	25	+	
2.13.31	Пластилин, не липнущий к рукам	Шт.	25	+	
2.13.32	Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.13.33	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.13.34	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	
2.13.35	Графареты для рисования	Шт.	10	+	
2.13.36	Фартук детский	Шт.	25	+	
2.14	Рабочее место воспитателя				
2.14.1	Интерактивная доска	Шт.	1	+	
2.14.2	Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.14.3	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.14.4	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение)	Шт.	1	+	
2.14.5	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.14.6	МФУ/принтер	Шт.	1	+	

2.15	Спальня				
2.15.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.15.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.15.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.16	Туалетная комната				
2.16.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	1	+	
2.16.2	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.3	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	По количеству детей в группе	+	

### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

### **Нормативно-правовое обеспечение Программы**

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция о правах ребёнка;
3. Семейный кодекс Российской Федерации;
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16 июля 2020 г. № 1845-р «Об утверждении методических рекомендаций к порядку формирования и ведения региональных информационных систем, указанных в части 14, статьи 98 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в том числе к порядку предоставления родителям (законным представителям) детей сведений из них»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 4 октября 2021 г. № 686 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2019 г. № 704 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, требуемых для реализации образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми, необходимых для реализации мероприятий по созданию в субъектах Российской Федерации дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет любой направленности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (за исключением государственных и муниципальных), и у индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в том числе адаптированным, и присмотр и уход за детьми, критериев его формирования, а также норматива стоимости оснащения одного места средствами обучения и воспитания в целях осуществления образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми»;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных



(муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным учреждением);

17. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

21. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 марта 2019 года N 21н

«Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования» (вступил в силу 20.08.2019)

22. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года.

23. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

24. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 11 2020 № 2945-р;

25. Концепция развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 03 2017 № 520-р

26. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

27. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

28. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

29. Распоряжение Минпросвещения России от 10 февраля 2023 г. № Р-32 «Об утверждении Методических рекомендаций по обеспечению детей дошкольного возраста местами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, и Методики расчета комплексного показателя обеспеченности дошкольным образованием детей дошкольного возраста»

30. Резолюция VII Всероссийского съезда работников дошкольного образования

31. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»

32. Закон Санкт-Петербурга от 22.11.2011 № 728-132 «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»

33. «Административный регламент администрации района Санкт-Петербурга по предоставлению государственной услуги по осуществлению комплектования государственных образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию от 29.10.2021 № 2977-р»
34. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 20.04.2016 N 286 «Об определении границ территории для закрепления государственных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования, находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга»
35. Распоряжение Комитета по образованию от 08.07.2021 № 1983-р «Об утверждении Порядка формирования и ведения региональной информационной системы доступности дошкольного образования Сервис записи в дошкольные образовательные организации подсистемы «Комплексная автоматизированная информационная система каталогизации ресурсов образования Санкт-Петербурга» портала «Петербургское образование»
36. Распоряжение Комитета по образованию от 31.01.2022 №167-р «Порядок комплектования воспитанниками государственных образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга»
37. Распоряжение Комитета по образованию от 29.12.2022 № 2714-р Об утверждении Административного регламента Комитета по образованию по предоставлению государственной услуги по организации и проведению аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, педагогических работников частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Санкт-Петербурга, в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации
38. Распоряжение Комитета по образованию от 15.05.2023 № 584-р О проведении регионального мониторинга эффективности механизмов управления качеством образования в Санкт-Петербурге.