

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 16 Василеостровского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 16
Василеостровского района
протокол от «31» августа 2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада № 16
Василеостровского района
_____ Бикаева Г.Р.
приказ от «31» августа 2023 № 33-ОД

Рабочая программа воспитателя
старшей группы (5-6 лет)

Срок реализации 1 год

Составил:
Ломакина Н.В.
Мальцева Д.Н.

Санкт-Петербург
2023

Содержание

I. Целевой раздел

Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Часть, формируемая участниками ОО

III. Организационный раздел

Список методической литературы

Нормативное сопровождение

I. Целевой раздел

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и

доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

II. Содержательный раздел

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	<ul style="list-style-type: none">• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского

		<p>коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

	<p>к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<p>Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности:
--	---	--

		<p>желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей

		<p>(законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4)		в области формирования безопасного поведения:

- формировать представление детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья»,**

	<p>«Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и

	<p>(условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных
--	--	--

единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) **Окружающий мир:**

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) **Природа:**

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для

		<p>ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
	<p>3) Грамматический строй речи:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
	4)	Связная речь:
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора,

<p>(кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо</p>	<p>столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
---	--

	<p>знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему

эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ — близко — к

велению» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга»;

тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

- «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
- ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это

ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А.

		<p>Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-	1)	приобщение к искусству:

эстетическое развитие

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной

	<p>через творческую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности. 	<p>природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист</p>
--	--	--

	<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	2) изобразительная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт; 	<p>1) <u>Рисование</u>. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое</p>

развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы

восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- *Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет

изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все

вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

• *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать

бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и

эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет

		<p>умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	3) конструктивная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	4) музыкальная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать 1) Слушание: 	

	<p>формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз»,
--	--	--	--

		<p>передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>«Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни</i>. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
		3) Песенное творчество:	
		<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра</p>

		<p>детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>(«Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5)	Музыкально-игровое и

		<p>танцевальное творчество:</p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный
--	--	---

			<p>домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
			б) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
5) театрализованная деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---	---

участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и

	взрослыми).	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль

	<p>двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через
--	---	---

начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и

		<p>разжимание кистей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полунальных, на носках,
--	--	--

пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх

(выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая

правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и

гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-

	гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность

Методы передачи сведений и информации, знаний:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение
- устное или печатное слово: фольклор (песни, потешки, сказки, пословицы, былины); поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и скороговорки, загадки).

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства: разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического); сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);

- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, игрушки-персонажи.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Инициатива:

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить правильно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей (см. приложение 8).

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Основные направления и формы работы с семьей - взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада.

Стенды. На стендах размещается тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает

сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в развитии партнерских отношений. Помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Перспективный план взаимодействия с родителями в старшей группе.

Месяц	Формы работы	Темы	Подготовка дополнительного материала	Ответственные
Сентябрь	Родительское собрание. Конкурс «Дары осени».	«Организация образовательной деятельности в новом учебном году». «Мой любимый детский сад». «Здравствуй осень».	Подготовка нормативных документов, сообщения. Оформление коллажа «Наша группа». Оформление выставки, награждение грамотами.	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели Воспитатели Воспитатели.
Октябрь	Конкурс фотографий «Осень, осень в гости просим...» Круглый стол «Осенние посиделки».	Активизация совместной деятельности взрослого и ребенка. «Осенние посиделки».	Оформление коллажа «Осень, осень в гости просим...» Вручение грамот за участие в выставке. Оформление группы, подготовка к посиделкам.	Воспитатели. Воспитатели.
Ноябрь	Фотовыставка «Моя семья».	«Мой дом, моя семья»	Оформление фотовыставки.	Воспитатели. Воспитатели.

	<p>Выставка «Портрет мамы».</p> <p>Игровой досуг: «День матери».</p>	<p>«День матери».</p> <p>«День матери».</p>	<p>Оформление выставки.</p> <p>Разработка сценария, подготовка атрибутов, костюмов, украшение зала.</p> <p>Вручение благодарностей за участие.</p>	<p>Воспитатели.</p>
Декабрь	<p>Родительское собрание</p> <p>Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками».</p> <p>Новогодние посиделки.</p>	<p>Итоги первого полугодия, обсуждение и подготовка к новому году празднику.</p> <p>«Новогодняя карусель».</p> <p>«Зимушка-зима».</p>	<p>Сообщения, обсуждения.</p> <p>Оформление выставки новогодних игрушек.</p> <p>Награждение участников грамотами за участие в конкурсе.</p> <p>Оформление группы, подготовка к посиделкам.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p>
Январь	<p>Совместный досуг: «Зимние забавы».</p> <p>Выставка на лучшую поделку на тему «Зима красавица».</p>	<p>«Зимние забавы».</p> <p>«Зима красавица».</p>	<p>Разработка сценария, подготовка атрибутов, костюмов, украшение зала. (в связи с погодными условиями). Вручение благодарностей за участие в досуге.</p> <p>Оформление выставки работ. Вручение грамот за участие в конкурсе</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p>
Февраль	<p>Фотовыставка «Мой папа»</p>	<p>«День защитника отечества».</p>	<p>Оформление фотовыставки.</p>	<p>Воспитатели.</p>
Март	<p>Фотовыставка «Моя мамочка».</p>	<p>«8 Марта».</p>	<p>Оформление фотовыставки.</p>	<p>Воспитатели.</p>

Апрель	Выставка на лучшую поделку на тему: «Весна пришла». День открытых дверей.	«Весна». «Наша планета».	Оформление фотовыставки, награждение участников выставки грамотами. Оформление группы, презентации, подготовка печатной продукции, разработка сценария.	Воспитатели.
Май	Родительское собрание (итоговое) Фотовыставка «Прогулки по Санкт-Петербургу».	«Подведение итогов образовательной работы за прошедший учебный год». «Санкт-Петербург».	Отзывы родителей о работе ДОУ. Подготовка сообщений, анкет. Оформление фотовыставки.	Заведующий, старший воспитатель, Воспитатели. Воспитатели.

Планирование образовательной деятельности.

Программа определяет содержание и организацию **образовательного процесса для детей дошкольного возраста 5-6 лет**. Ее содержание направлено на формирование общей культуры детей; предпосылок учебной **деятельности**; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей **дошкольного возраста**. Во ФГОС определено, что **образовательная деятельность** осуществляется в процессе организации различных видов детской **деятельности**: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной **деятельности** детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

Содержание педагогической работы должно быть направлено на освоение детьми **образовательных областей**: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Воспитатель использует все **многообразие** форм работы с детьми для решения педагогических задач, но в каждом режимном моменте продумывает конкретные организационные ситуации. Качественный результат **образовательной деятельности** зависит не только от программы, а прежде всего от личности взрослого, который создает эмоционально насыщенную среду для освоения ребенком той или иной области знаний. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех **образовательных** областей интегрировано.

Образовательный процесс должен строиться с учетом принципа интеграции **образовательных областей в соответствии** с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Таким образом, образовательные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и предполагает построение образовательного процесса в адекватных дошкольному возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками является игра. Игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности. Таким образом, игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение. Акцент на совместную деятельность воспитателя и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности, учет поло ролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в детском саду и вносит в содержание программ необходимые изменения.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении ведется непрерывно, в течение всего дня, а не только в периоды непрерывной образовательной деятельности.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В действующую структуру планирования, ФГОС вносит существенные изменения, воспитание и обучение основывается на 2-х взаимосвязанных частях:

- совместная деятельность взрослого и детей
- самостоятельная деятельность детей.

Эта модель реализуется через организацию детских видов деятельности и соответствующих им форм работы с детьми. Каждый вид деятельности переплетаются между собой.

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.

Период	Тема	Содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
--------	------	-------------------	---

Сентябрь	Вот и лето прошло... (1-я неделя)	Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень, 1 сентября в школе начался учебный год. Дать представление о роли знаний в жизни человека. Способствовать созданию положительного эмоционального отношения детей к началу нового учебного года.	Выставка рисунков «До свидание лето!».
	Мы теперь в старшей группе (2-я неделя)	Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы. Закрепить знания о помещениях детского сада, сотрудниках. Закрепить представление о том, кто заботится о здоровье детей в детском саду.	«Экскурсия по детскому саду»
	Осень наступила (3-я неделя)	Закреплять знания об осенних явлениях природы.	Изготовления альбома «Осень». Выставка рисунков «Осень золотая!» Утренник «Золотая осень».
	Мой родной город (4-я неделя)	Знакомство с родным городом (формирование начальных представлений о родном крае, его культуре, истории). Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения.	Фотоконкурс для детей и родителей «Заповедный край» (природа Ленинградской области).
Октябрь	Как живут люди в селах и деревнях (1-я неделя)	Закрепить знания о различиях города и села. Продолжать формировать обобщенное представление о домашних животных. Уточнить представления о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов.	Выставка детского творчества.

	Транспорт (2-я неделя)	Закрепить знания об обобщающем понятии транспорт, познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.	Изготовление тематических альбомов.
	Какая бывает осень (3-я неделя)	Обобщить представления о характерных признаках трех периодов осени: ранняя, золотая, поздняя – и особенностях их проявления в растительном и животном мире. Уточнить представления о сельскохозяйственном труде людей в осенний период.	Выставка детского творчества. Участие в районном конкурсе «Волейбольные старты»
	Москва – столица России (4-я неделя)	Закреплять знания о столице нашей Родины – Москве. Воспитывать чувства любви и гордости за столицу. Закреплять знания о достопримечательностях Москвы.	Выставка детских рисунков.
Ноябрь	ЗОЖ (1-я и 2-я недели)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей. Расширение знаний о функциях частей тела, о разнообразии органов чувств, их гигиене и профилактике. Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Последовательное приучение к самостоятельному умыванию, мытью рук с мылом по мере загрязнения, использованию расчески, носового платка. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур,	Тематическое развлечение «День здоровья». Конкурс «Разукрасим мир стихами»

		движений, закаливания.	
	Как звери готовятся к зиме (3-я неделя)	Уточнение внешних признаков и повадок диких животных (лисы, волка, медведя, зайца, белки). Познакомить с образом жизни диких животных, впадающих в спячку и ведущих активный образ жизни.	Выставка детского творчества.
	Моя семья (4-я неделя)	Расширение представлений о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка). Закрепление знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, заботливого отношения к пожилым родственникам. Развитие представлений детей о своем облике.	Создание генеалогического древа.
Декабрь	Имена и фамилии (1-я неделя)	Познакомить детей со значением их имен, имен их родителей, объяснить понятия <i>имя, отчество, фамилия</i> .	Выставка «Мой портрет»
	Зима (2 и 3-я недели)	Расширять знания о зиме. Обобщить представления о зимних явлениях природы. Закрепить представления о зимней одежде. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	Выставка рисунков, посвящённых зиме. Новогодний утренник.

		Продолжение знакомства с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.	
	Новый год (4-я неделя)	Расширять и закреплять представления о новогоднем празднике. Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома.	Выставка поделок на тему «Новый год у ворот».
Январь	Человек (2-я неделя)	Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках. Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним	Конкурс детско-родительских проектов «ЗОЖ».
	Безопасность собственной жизнедеятельности (3-я неделя)	Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с работой и правилами пользования бытовыми электроприборами Закреплять умение пользоваться столовыми приборами. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказать детям о работе пожарных,	Изготовление тематических альбомов.

		причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	
	Наши традиции и наша культура (4-я неделя)	Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Ознакомление с предметами быта, их названиями, предназначением. Ознакомление с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).	Выставка детского творчества. Досуг, посвященный Дню снятия блокады.
Февраль	Опасности вокруг нас (1-я неделя)	Уточнить представления об опасных предметах, правилах обращения с ними и хранения.	Изготовление тематических альбомов.
	Воздух – невидимка (2-я неделя)	Познакомить с понятием воздух, его свойствами и ролью в жизни живых организмов.	День экспериментов.
	День защитника отечества (3-я неделя)	Формировать первоначальное представление об особенностях военной службы. Уточнить представления о родах войск, защитниках Отечества.	Выставка детского творчества. Досуг «23 февраля».
	Пернатые друзья (4-я неделя)	Обобщить представления о птицах.	Выставка детского творчества.
Март	Мамин праздник (1-я неделя)	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.	Утренник «8 марта».

	Знаменитые люди России (2-я неделя)	Уточнить знания о знаменитых россиянах (А.С. Пушкин, П.И. Чайковский, И.И. Шишкин) и известных людях родного города. Воспитывать чувство гордости за свой город.	Создание иллюстраций к любимым сказкам.
	Животный мир (3-я неделя)	Дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники. Воспитывать желание заботиться о природе и охранять ее.	Изготовление альбомов «братья наши меньшие». Совместный просмотр фильмов о животных с последующей викториной «В мире животных».
	Вода-волшебница (4-я неделя)	Дать знание о значении воды в жизни человека, растений и животных, о формах ее существования (жидкое, твердое, газообразное).	День экспериментов.
Апрель	Весна (1-я неделя)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Выставка детского творчества.
	Космос (2-я неделя)	Расширить и закрепить представления о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе).	Тематическое занятие «Космос». Викторина «Мы космонавты»

	Мы живем на Земле (3-я неделя)	Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле. Познакомить с разнообразием растительного мира на Земле, со значением растений в жизни человека.	Конкурс рисунков.
	Россия – Родина моя (4-я неделя)	Уточнить знания о природе России, предметах русского декоративно-прикладного искусства, народных сказках, потешках. Знакомство с родным городом (формирование начальных представлений о родном крае, его культуре, истории).	Выставка детского творчества. Участие в районных конкурсах по Петербурговедению.
Май	Праздник весны и труда (1-я неделя)	Формирование представлений о Празднике весны и труда. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.	Выставка детского творчества.
	День победы (2-я неделя)	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.	Праздничный досуг «День Победы». Выставка детского творчества.
	Профессии (3-я неделя)	Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными	Выставка детского творчества.

		<p>профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.) расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	
	<p>Здравствуй лето! (4-я неделя)</p>	<p>Расширять представления детей о лете.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Знакомить с летними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Конкурс рисунков.</p>

Комплексно-тематический принцип построения **образовательного** процесса реализуется через **деятельность взрослых и детей.**

Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений в старшей группе.

Неделя/месяц	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
Сентябрь 1 неделя	Мы научимся считать.	Закрепить навыки счета в пределах 5 по образцу, умение сравнивать множества, выраженными рядом стоящими числами 4 и 5. упражнять в раскладывании предметов по возрастающей и убывающей ширине.
Сентябрь 2 неделя	Все игрушки посчитаем.	Закрепить навыки количественного и порядкового счета в пределах 5 по образцу и названному числу, умение сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами 5,6. Закреплять знания о геометрических фигурах круг овал и их особенностях.
Сентябрь 3 неделя	Путешествие в лес.	Закреплять представления о признаках наступления осени. Упражнять в счете до 6, закреплять умения сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами 5,6. Закреплять знание особенностей геометрических фигур круг и овал.
Сентябрь 4 неделя	Путешествие по городу.	Закрепить представления об улицах родного города. Закрепить навыки количественного счета до 6. Познакомить с порядковым счетом до 6. Закрепить умение двигаться в указанном направлении. Закрепить представления о

		частях суток (утро, день, вечер, ночь).
Октябрь 1 неделя	Собираем урожай.	Закреплять представления о выращивании овощей и фруктов и труде земледельцев. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 6. Упражнять в счете на слух. Познакомить с названиями и последовательностью дней недели.
Октябрь 2 неделя	Математический автобус.	Познакомить с числом 7. Учить сравнивать рядом стоящие числа 6,7. Закреплять умения складывать предметы в возрастающем порядке по длине. Упражнять в различении пространственных направлений.
Октябрь 3 неделя	Здоровье в порядке. Спасибо зарядке!	Закреплять счет в пределах 7. Умение раскладывать предметы по длине с возрастающим и убывающим порядком. Совершенствовать умение упорядочивать предметы. Закрепить знания о днях недели, их последовательности и взаимосвязи.
Октябрь 4 неделя	Путешествие по Москве.	Закреплять знания о достопримечательностях Москвы. Учить считать в пределах 8. Учить находить сходство с геометрическими фигурами в окружающей обстановке. Закреплять знания о последовательности взаимосвязи дней недели.
Ноябрь 1 неделя	Мы гуляем по Москве.	Закреплять представления о Москве. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 8. Учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение находить сходство с геометрическими фигурами в окружающей обстановке.
Ноябрь 2 неделя	Осенняя история.	Закреплять знания об осенних явлениях природы. Учить считать в пределах 9. Дать представления об особенностях четырехугольников. Закрепить знания об особенностях круга и овала.
Ноябрь 3 неделя	В зоопарке.	Уточнить представления о животных Севера и жарких стран. Закрепить количественный и порядковый счет в пределах 9.
Ноябрь 4 неделя	Моя большая семья.	Познакомить с числом 10. Дать представление о делении предмета на 2 и 4 части. Закрепить понятие о независимости количества от величины предметов и их пространственного расположения.
Декабрь 1 неделя	Я знаю десять имен мальчиков...	Закрепить понятия о независимости количества от величины предметов и их пространственного расположения в пределах 10. Закрепить представление о делении предмета на части, учить сравнивать целое и части. Формировать представление: целое больше части, часть меньше целого.

Декабрь 2 неделя	Зимние приключения воды.	Закрепить представления о состояниях воды. Познакомить с измерением объема (вода, песок) условными мерками. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10. Закреплять представления о соотношении частей и целого.
Декабрь 3 неделя	Военные учения.	Закрепить знания об армии. Познакомить с соотношениями между числами в пределах 4. Упражнять в отсчитывании предметов по образцу и заданному числу в пределах 10. Упражнять в измерении объема условными мерками. Закреплять последовательность дней недели.
Декабрь 4 неделя	Новогодние чудеса.	Познакомить с отношениями между числами в пределах 5. Познакомить с особенностями и разновидностями треугольников. Закрепить представления о разновидностях четырехугольников.
Январь 2 неделя	Мы любим заниматься физкультурой.	Упражнять в сравнении смежных чисел 9 и 10. Закреплять знания порядкового счета в пределах 10, упражнять в раскладывании предметов по возрастающей величине.
Январь 3 неделя	Приключение зверей в сказочном лесу.	Закреплять понятие о независимости количества предметов от их величины. Закрепить знание об отношениях между числами в пределах 5.
Январь 4 неделя	Составим план, найдем на карте.	Закрепить представление о географической карте. Дать представление о плане как уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве. Упражнять в порядковом счете в пределах 10.
Февраль 1 неделя	Прогулка в лесу.	Познакомить с составлением числа 3 из единиц. Упражнять в понимании отношений между числами.
Февраль 2 неделя	Приключения в аэропорту.	Закреплять представления о воздушном транспорте. Закреплять знание состава чисел из единиц. Учить сравнивать предметы по величине на глаз.
Февраль 3 неделя	Военные учения.	Обобщить представления о деятельности солдат в мирное время. Закреплять знания порядкового счета в пределах 10.
Февраль 4 неделя	Что нам нравится зимой.	Познакомить с составом числа 4 из единиц. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.
Март 1 неделя	Готовим праздничный ужин для мамы.	Учить измерять предметы с помощью условно мерки. Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 7.

Март 2 неделя	Будем учиться считать, чтобы нами гордились.	Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 8. Познакомить с составом
------------------	--	--

		числа 5 из единиц. Закреплять умения ориентироваться на бумаге.
Март 3 неделя	Путешествие в заповедник.	Закрепить представления о заботе людей о природе. Дать представления о схеме.
Март 4 неделя	В поисках сокровищ.	Обобщить представление о водном транспорте. Уточнить представление об обитателях морских глубин. Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 10.
Апрель 1 неделя	Необыкновенные приключения жителей Земли в стране Математике.	Закрепить представления об объемных геометрических телах: шар, куб, цилиндр, их особенности и названия.
Апрель 2 неделя	Полет к звездам.	Закреплять представления о космических полетах, закреплять умения ориентироваться по плану.
Апрель 3 неделя	Весенние фантазии.	Совершенствовать умение группировать предметы по разным признакам (цвет, форма, толщина, размер).
Апрель 4 неделя	Путешествуем по родной стране.	Уточнить представления о России. Упражнять в счете в пределах 10 и сравнении рядом стоящих чисел.

Перспективное планирование по изобразительной деятельности в старшей группе.

Месяц неделя	тема	лепка	аппликация	рисование
Сентябрь 1 неделя	Лето.	Напомнить приемы работы с пластилином, закреплять разнообразные приемы лепки.	Напомнить приемы работы с ножницами.	Рисование про лето, учить отражать в рисунке впечатления.
Сентябрь 2 неделя	Игрушки.	Закрепить знания о частях игрушек и материалах, из которых они сделаны. Учить создавать образ любимой игрушки.	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, передавая их величину. Учить самостоятельно придумывать образ.	Весёлые неваляшки, учить предавать характер игрушек. Цветы на нашей клумбе. Учить передавать характерные особенности цветка в рисунке.
Сентябрь 3 неделя	Осень.	Осенний натюрморт. Совершенствовать изобразительную технику.	Грибы на полянке. Уточнить внешний вид грибов. Формировать знания о съедобных и ядовитых грибах. Учить передавать	В лесу созрели яблоки. Учить рисовать развесистое дерево, передавая разветвленность кроны. Осень в парке. Закрепить представления об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних

			композицию из грибов в траве.	листьев.
Сентябрь 4 неделя	Мой дом. Мой сад.	Осеннее дерево. Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок, закреплять умение раскатывать тонкие колбаски.	Наш детский сад. Закрепить представления об особенностях внешнего вида здания детского сада. Закреплять навыки резания ножницами.	Дом, в котором я живу. Уточнить представления о видах домов и их оформлении. Учить передавать в рисунке форму.
Октябрь 1 неделя	Осенний лес.	Козленок. Учить создавать изображения по мотивам дымковских игрушек.	Машины везут урожай. Закреплять навыки вырезывания, используя приемы резания по прямой, косой.	Осенний лес. Учить отражать осенние впечатления, рисовать разные деревья. Учить по-разному изображать листья, траву. По потешкам о животных. Закрепить знания об устном народном творчестве. Продолжать учить изображать фигуру животного, учитывая соотношения частей тела.
Октябрь 2 неделя	транспорт	На чем бы я хотел покататься. Закрепить знания транспорта. Учить передавать разные виды транспорта в лепке.	Паровозик из Ромашково. Закрепить представление о железнодорожном транспорте. Продолжать учить составлять многоэлементную композицию.	Автобус едет по улице. Закрепить правила дорожного движения. Учить передавать форму частей предмета, их величину и расположение. Машины специального назначения. Закрепить знание и назначения видов транспорта. Учить изображать отдельные виды пассажирского транспорта, передавать форму основных частей, деталей.
Октябрь 3 неделя	Береги свое здоровье.	Уточнить знания о видах спорта. Закреплять умение передавать фигуру человека в движении.	Домино «Туалетные принадлежности» для малышей. Закреплять умение создавать изображение предмета из частей, делать надрезы.	Дети делают зарядку. Продолжать учить передавать фигуру в движении, соблюдая пропорции.
Октябрь 4 неделя	Главный город России.	По замыслу. Учить задумывать содержание своей	Улица нашего города. Закреплять знание слов:	Девочка в русском сарафане. Продолжать учить

		работы.	многоэтажные, одноэтажные. Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой.	изображать фигуру человека. Храмы Москвы. Учить изображать своеобразную архитектуру зданий.
Ноябрь 1 неделя	Москва-столица России	Декоративная пластина. Познакомить с творчеством художников-оформителей. Побуждать придумывать изображения, выполнять его способом наклепа, украшать узорами.	Башни Московского Кремля. Закреплять умение создавать изображения, учить симметричному вырезыванию.	Спасская башня Кремля. Закреплять представления о Москве. Учить передавать конструкцию башни, форму. Праздничный город. Учить передавать конструктивные особенности сооружений, отражать их праздничное убранство.
Ноябрь 2 неделя	Поздняя осень	Что нам осень принесла. Активизировать знания о труде работников сельского хозяйства. Побуждать самостоятельно выбирать тему, намечать последовательность работы.	Осенние мотивы. Познакомить с техникой изобразительной деятельности мозаикой.	По стихотворению А.Толстого «Осень. Обсыпается...». Закреплять умение рисовать пейзаж акварелью. Медведь готовится к зиме. Закреплять знания о диких животных. Закреплять умение изображать фигуру животного, передавать характерные особенности.
Ноябрь 3 неделя	Народное творчество.	Олешек. Побуждать создавать изображение по мотивам дымковской игрушки.	Коврик с узором дымковских мастеров. Упражнять в вырезывании круглой формы способом закругления углов.	Три осени. Обобщить представления о приметах осени в разные ее периоды. Работа по замыслу. Народные узоры. Упражнять в украшении выбранного силуэта элементами дымковской и полховской росписи.
Ноябрь 4 неделя	Дом. Семья.	Разная посуда. Уточнить классификацию посуды. Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания.	Картинки для домовенка. Учить подбирать красивые сочетания цветов для изображения игрушки.	По сказке «Домовенок Кузя». Побуждать вспомнить описание и характерные особенности основных героев произведения. Мама, папа, я – отличная семья. Закреплять умение рисовать фигуры людей.
Декабрь 1 неделя	Домашние животные.	Котенок. Закрепить представления об именах собственных и кличках	Городецкий узор. Закрепить умения изображать элементы	Мой щенок. Учить рисовать животных, используя геометрические формы.

		животных. Продолжать учить лепить фигуру животного из целого куска.	городецкого узора.	По мотивам городецкой росписи. Познакомить с характерными особенностями городецкой росписи. Учить изображать элементы городецкой росписи в соответствующем колорите.
Декабрь 2 неделя	Зимние забавы.	Зимние забавы. Закреплять умение лепить фигуру человека по частям.	Как розовые яблоки, на ветках снежиры. Закрепить представления о зимующих птицах. Учить передавать в аппликации образы птиц, особенности частей тела.	По стихотворению С.Есенина. «Береза». Закреплять умение передавать впечатления от стихотворения. Учить создавать образ предмета. Разные снеговики. Уточнить свойства снега, его зависимость от температуры воздуха. Учить передавать свои впечатления, отражая колорит зимней природы.
Декабрь 3 неделя	Зима в городе.	Танк. Закреплять умение лепить предметы из отдельных частей.	Зима в городе. Учить отражать в аппликации свои представления о зданиях разного назначения. Закрепить использование приема обрыва.	По замыслу. Зима в городе. Учить предавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.
Декабрь 4 неделя	Новый год.	Снегурочка. Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая форму и пропорции.	Приглашение на елку. Упражнять в делении листа на 2 части. Учить составлять аппликативный рисунок пригласительного билета.	Ели – большая и маленькая. Закрепить представления о внешнем виде деревьев в зимний период. Учить передавать различие между молодыми и старыми елями. Новогодняя елка. Учить создавать на рисунке образ нарядной елки.
Январь 2 неделя	Человек.	Новогодний хоровод. Продолжать учить изображать фигуру человека в движении.	Петрушка танцует на празднике. Закреплять умение вырезать симметричные части одежды из бумаги.	Секреты здоровья. Закреплять умение рисовать фигуру в движении. По сказке «Царевна-лягушка». Учить создавать сюжетный рисунок совместно двумя-тремя детьми.
Январь		По сказке «Зимовье»	Зимний покой.	Зимний лес. Закреплять

3 неделя	Зимний лес.	зверей». Учить передавать несложный сюжет, объединяя фигуры общим содержанием.	Учить передавать в аппликации своеобразие зимнего пейзажа.	умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа. По сказке «Заяц-хвостун». Закреплять умение отображать содержание сказки.
Январь 4 неделя	Мы живем в России.	Посуда. Учить лепить посуду, используя знакомые приемы лепки.	Люблю березку русскую. Закреплять умение вырезать округлые формы, создавать выразительный образ.	Флаг России. Учить передавать в рисунке характерные особенности российского города. Широка страна моя родная. По замыслу.
Февраль 1 неделя	Любимое животное.	Щенок. Закреплять умение лепить фигуру животного, выбирая способы лепки.	Пожарная машина. Закреплять навыки работы ножницами, приемы вырезывания симметричных частей из бумаги, сложенной гармошкой.	Любимое животное. Учить выразительно передавать образ животного акварелью. Опасные предметы. Дать представление о труде пожарных.
Февраль 2 неделя	Воздух.	По замыслу. Развивать умение продумывать содержание лепки, приемы исполнения.	Воздушный парад. Расширять представления о воздушном транспорте. Совершенствовать умение вырезать детали самолета.	Самолеты в ясном небе. Упражнять в рисовании гуашью. Ветреный день. Закрепить представления о свойствах воздуха. Закреплять умения рисовать акварелью.
Февраль 3 неделя	День защитника Отечества.	Пограничник с собакой. Упражнять в изображении человека и животного.	Корабли плывут по морю. Уточнить знания о морской службе. Закреплять умение красиво располагать элементы аппликации на листе бумаги.	Солдат на посту. Закреплять умение рисовать фигуру человека цветными карандашами. По замыслу.
Февраль 4 неделя	Зима прошла.	Кувшин. Закреплять навыки лепки посуды.	Дерево в снегу. Побуждать передавать особенности строения разных деревьев.	По мотивам гжельской росписи. Закреплять приемы декоративного рисования, умение передавать элементы и колорит. Ранняя весна. Учить продумывать композицию рисунка.
Март	Мамин	Птички на	Ваза с ветками.	Самые красивые- наши

1 неделя	праздник.	кормушке. Закрепить представление о жизни птиц в зимнее время. Учить лепить птицу по частям.	Закреплять умение вырезать из бумаги.	мамы. Учить рисовать портрет гуашью. Подарок для бабушки. Продолжать учить отбирать содержание для рисунка.
Март 2 неделя	Праздник.	По замыслу. Учить определять тему работы, материалы.	По замыслу. Учить определять тему работы, материалы.	Мы танцуем на празднике. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Нарисуй, что знаешь красивое. Формировать умение видеть красоту окружающего мира.
Март 3 неделя	Животный мир.	Индюк. Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством. Уточнить особенности дымковских игрушек.	Сад для Жар-птицы. Закреплять навыки работы ножницами, использовать прием обрыва.	Плакат о защите животных. Закреплять умение создавать изображение, используя знакомые приемы работы. Сказочная птица. Учить рисовать сказочный персонаж

Март 4 неделя	Вода.	Морские звезды и кораллы. Уточнить представления об обитателях морских глубин. Учить изображать картину морского дна.	Аквариум. Учить составлять варианты изображений рыбок из нескольких частей.	По «Сказке о царе Салтане». Закреплять умение изображать несложный эпизод сказки. Наш аквариум. Учить рисовать кистью плавные движения.
Апрель 1 неделя	Народный промысел.	Посуда (по мотивам грузинской и узбекской керамики). Закреплять умение лепить посуду из целого куска глины.	Дружат дети всей земли. Закреплять навыки работы ножницами.	По мотивам народных промыслов. Закреплять умение передавать колорит, элементы народного орнамента. По замыслу. Закреплять умение выбирать тему своего рисунка.
Апрель 2 неделя	Космос.	Космические продукты. Закреплять навыки лепки.	Ракета летит к звездам. Развивать творческую фантазию.	Что увидел космонавт из ракеты. Побуждать изображать фантастические сюжеты. Веселые инопланетяне. Развивать фантазию.
Апрель 3 неделя	Весна.	По замыслу. Закреплять приемы лепки из целого куска и по частям.	Цветы на лужайке. Учить создавать красивую	Ветка вербы. Продолжать учить рисовать с натуры. Первые цветы. Познакомить с растениями

			композицию.	– первоцветами. Учить передавать характерные особенности цветов.
Апрель 4 неделя	Москва.	По замыслу. Побуждать передавать впечатления об окружающем мире.	Краски весны .Побуждать создавать декоративную композицию.	Москва...как много в этом слове. Совершенствовать умение самостоятельно, выразительно передавать содержание рисунка. Широка страна моя родная. Побуждать придумывать содержание своей работы.
Май 1 неделя	День победы.	По замыслу. Закреплять навыки лепки по частям .	Приглашения для ветеранов. Показать разные приемы декорирования цветка.	Салют Победы. Познакомить с репродукциями картин о празднике Победы. Учить работать в технике граттаж. Птицы приветствуют День Победы. Побуждать передавать атмосферу праздника.
Май 2неделя	Здоровье.	Овощи и фрукты – полезные продукты. Закреплять навыки лепки разных по форме овощей.	Оформление книги о здоровье малышей. Закреплять навыки разрезания бумаги в разных направлениях.	Цветущие сады. Закрепить навыки изображения деревьев. Плакат о здоровье. Закреплять умения рисовать знакомые предметы.
Май 3 неделя	Труд людей.	Что могут сделать умелые руки. Обобщить представления о предметном мире. Закреплять умение изображать предметы и объединять их в группу по принадлежности к профессии.		Кем я буду. Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых. По украинской народной сказке «Колосок».Закреплять умение передавать в рисунке впечатления от литературных произведений.
Май 4 неделя	Город мастеров.	Закрепить представления о русском декоративно-прикладном искусстве. Побуждать создавать работы по мотивам народных промыслов, используя навыки рисования, лепки, аппликации, сочетая их.		

Перспективное планирование по конструированию.

Месяц/неделя	тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
Сентябрь 1 неделя	Школьный автобус.	Дать представления о том, что школьников возят на экскурсии на автобусе. Учить анализировать образец постройки, выделять основные части автобуса.
Сентябрь 2 неделя	Фургон и грузовик привозят продукты в детский сад.	Закрепить представления о том, что продукты в детский сад доставляют на разном транспорте. Побуждать строить машины на одной основе.
Сентябрь 3 неделя	Разные машины везут овощи и фрукты в магазин.	Учить строить по представлению, фотографии, иллюстрации, планировать этапы постройки.
Сентябрь 4 неделя	Улица нашего города.	Учить выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности разных сооружений, соотносить по размеру других детей.
Октябрь 1 неделя	Молочный комплекс.	Закреплять умение выполнять постройку из мелкого строительного материала.
Октябрь 2 неделя	Мосты для разных автомобилей.	Учить строить мосты по условию: широкие и узкие.
Октябрь 3 неделя	Стадион.	Продолжать учить самостоятельно находить конструктивное решение для постройки в зависимости от ее назначения.
Октябрь 4 неделя	Кремлевские башни.	Уточнить особенности внешнего вида башен Московского Кремля.
Ноябрь 1 неделя	Парад на Красной площади.	Закрепить умение создавать постройку по иллюстрации.
Ноябрь 2 неделя	«Танграм».	Познакомить с игрой «Танграм».
Ноябрь 3 неделя	«Танграм».	Упражнять в выкладывании изображений животных предметов относительно друг друга.
Ноябрь 4 неделя	Мебель для домовенка Кузи и его хозяйки.	Закреплять умение создавать постройки по условию, использовать взаимозаменяемость.
Декабрь 1 неделя	По замыслу.	Побуждать возводить постройки на основе имеющихся навыков.
Декабрь 2 неделя	Макеты для снежных построек на участке.	Продолжать учить строить по условию: тоннель для подлезания, горка для малышей.
Декабрь 3 неделя	Оборонительные сооружения.	Закрепить представления об обороне Москвы в период Великой Отечественной войны.
Декабрь 4 декабрь	Дворцы Деда Мороза и Снегурочки.	Учить создавать красивые постройки по воображению.
Январь 2 неделя	Спортивная площадка во дворе.	Закреплять умение создавать постройки на основе наблюдений в окружающем мире.
Январь 3 неделя	Лесной детский сад.	Закреплять умения конструировать предметы мебели по условию, объединять постройки

		общим сюжетом.
Январь 4 неделя	По замыслу.	Продолжать учить организовывать пространство для конструирования.
Февраль 1 неделя	Безопасный городок для игрушек.	Продолжать учить строить дома, оформлять их архитектурными деталями.
Февраль 2 неделя	Аэродром.	Закрепить представление о воздушном транспорте. Продолжать учить планировать совместную конструкцию.
Февраль 3 неделя	Выставка военной техники.	Закреплять умения создавать постройки по фотографии, рисунку.
Февраль 4 неделя	По замыслу.	Закреплять умение составлять план реализации замысла.
Март 1 неделя	Дворец для мамы.	Продолжать учить творческому конструированию.
Март 2 неделя	По замыслу.	Закреплять умения создавать постройки, используя имеющиеся навыки.
Март 3 неделя	Лесной заповедник.	Побуждать придумывать и сооружать постройки, удобные для диких животных в природе.
Март 4 неделя	Морское путешествие.	Учить строить по рисунку катера, самостоятельно дополнять деталями.
Апрель 1 неделя	Игра в волшебников.	Побуждать придумывать новые конструкции на основе сделанных, превращая обыденные постройки в необыкновенные, фантастические.
Апрель 2 неделя	Дома для инопланетян.	Продолжать учить находить конструктивные решения при выполненном задании по условию и в соответствии с общим замыслом.
Апрель 3 неделя	Парк отдыха.	Продолжать учить планировать и осуществлять постройку в соответствии с назначением.
Апрель 4 неделя	Построим город будущего.	Продолжать формировать навыки творческого конструирования, умения видоизменять постройку в соответствии с условиями.
Май 1 неделя	Парад военной техники.	Продолжать учить строить машины по рисунку, соотносить свою работу с работами товарищей, объединять в общий макет.
май 2 неделя	Полоса препятствий.	Побуждать самостоятельно придумывать план постройки, реализовывать его, используя взаимозаменяемость деталей.
Май 3 неделя	Автозавод и морской порт.	Закреплять умение строить различные виды наземного и водного транспорта.
Май 4 неделя	По замыслу.	Закрепить навыки творческого конструирования.

Перспективное планирование по развитию речи.

Месяц/неделя	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
Сентябрь 1 неделя	Как мы провели лето.	Рассказывание из опыта «Как мы провели лето». Любимые рассказы и сказки (чтение).
Сентябрь 2 сентября	Составление описательного рассказа по игрушке. Н. Калинина «Разве так играют?»	Учить описывать внешний вид игрушки. Стихи об играх детей (чтение).
Сентябрь 3 неделя	Составление рассказа по картине «Дети гуляют в осеннем парке». Повторение стихов об осени. В. Драгунский «Друг детства».	Учить составлять связанный рассказ по картине, придумывать названия картины. Способствовать формированию представлений о нравственной категории дружба.
Сентябрь 4 сентября	Составление рассказа по картине «Строим дом» Английская народная сказка «Три поросенка» (чтение).	Закрепить представления о новостройках родного города. Закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине. Подвести к осознанию понятия трудолюбие.
Октябрь 1 неделя	Составление рассказа об овощах. А. Плещеев «Осень наступила...»	Закрепить знания о внешнем виде, выращивании и употреблении овощей. Учить составлять описательный рассказ. Учить читать стихотворение в спокойном тоне, передавая интонации грусти.
Октябрь 2 неделя	Пересказ сказки В.С.»Кораблик». Б. Житков «Как в Москве на улице» (чтение).	Учить связно пересказывать сказку, соблюдая ее композиции, выразительно передавая диалоги персонажей. Связано и развернуто передавать свои впечатления от прочитанного.
Октябрь 3 неделя	Придумывание сказки по мотивам стихотворения «Мойдодыр». С. Михалков «Про мимозу». В. Катаев «Цветик – семицветик».	Учить составлять рассказ по сюжету литературного произведения. Помочь осознать основное содержание сказки: нужно помогать людям.
Октябрь 4 неделя	Рассказывание из личного опыта «Где я побывал в Москве». Чтение «Что я видел». А. Гайдар «Чук и Гек» (чтение).	Закреплять представления о столице. Учить составлять последовательный рассказ об увиденном. Развивать связную речь.
Ноябрь 1 неделя	Рассказывание на заданную тему. М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны» (заучивание).	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Расширять представление о родной стране. Способствовать формированию гордости за свою Родину.

Ноябрь 2 неделя	Пересказ сказки А.Суконцева «Как ежик шубку менял». А.Плещеев «Осень наступила...» А.Толстой «Осень. Обсыпается...»	Закрепить представление о диких животных : внешний вид, повадки. Уточнить представления о поздней осени. Побуждать выразительно читать стихотворения.
Ноябрь 3 неделя	Учится говорить правильно. И.Никитин«Встреча зимы»(чтение). Пословицы и поговорки о зиме.	Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида). Обобщить представления о приметах наступающей зимы.Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
Ноябрь 4 неделя	Составление рассказа из личного опыта «Домашнее животное в нашей семье». Я.Аким «Кто кому кто». Т.Александрова «Домовенок Кузя» (чтение).	Воспитывать чувство любви к домашним питомцам. Закреплять представления о родственных связях в семье.
Декабрь 1 неделя	Учимся говорить правильно. Б.Алмазов «Горбушка». А.Барто «Имя и фамилия».	Учить различать на слух звуки з и ж. Средствами художественного слова закреплять представления о своей родословной.
Декабрь 2 неделя	Рассказывание из коллективного опыта на тему «Игры зимой». И.Бунин «Первый снег». С. Есенин «Береза» (чтение).	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Закрепить знания о деревьях и кустарниках, продолжать учить различать их по внешнему виду без листьев.
Декабрь 3 неделя	Составление рассказа по картине «Зима». М. Карем «Мирная считалка» (заучивание).	Упражнять в составлении короткого рассказа по картине. Помочь запомнить стихотворение, выразительно передавать его содержание.
Декабрь 4 неделя	Учимся говорить правильно. Новогодний хоровод стихов.	Учить составлять небольшой, связный, последовательный рассказ, используя план. Закреплять представления о новогоднем празднике.
Январь 2 неделя	М.Яснов «Мирная считалка»(чтение). Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (чтение).	Воспитывать дружеские отношения между детьми. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
Январь 3 неделя	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята». С.Черный «Волк». Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание).	Закрепить представления о жизни диких животных. Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов. Продолжать формировать любовь к устному народному творчеству.

Январь 4 неделя	Составление письма в другую страну. И.Суриков «Вот моя деревня...»(заучивание). Н.Виноградова «Моя страна Россия».	Закрепить знание домашнего адреса и адреса детского сада. Закрепить знание понятий: страна, Родина. Учить внимательно слушать стихотворение.
Февраль 1 неделя	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». Л.Толстой «Лев и собачка». А.Митяев «Сказка про трех пиратов» (чтение).	Закрепить знания о профессиях людей и предметах, необходимых людям отдельных профессий. Познакомить с новыми произведениями, помочь понять содержание, сделать для себя вывод.
Февраль 2 неделя	Составление рассказа по картине с проблемным содержанием. В.Смит «Про летающую корову» (чтение).	Упражнять в составлении сюжетного рассказа по картине. Закрепить представления о свойствах воздуха и роли его в жизни человека.
Февраль 3 неделя	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. С.Маршак «Наша армия» (чтение). Слав армии родной в день ее рождения. А.Митяев «Почему армия всем родная»	Учить составлять сюжетный рассказ, давать описание действий. Закрепить представления о празднике Дне защитника Отечества».
Февраль 4 неделя	Составление рассказа по пейзажной картинке. А.Пушкин «Зимний вечер», Ф.Тютчев «Зима недаром злится» (чтение).	Закрепить представление о жанре живописи – пейзаж. Учить воспринимать поэтические образы стихотворений, находить пейзажную картину по образному описанию.
Март 1 неделя	Составление рассказа из опыта на тему «Как мы помогаем маме». Е.Благикина «Посидим в тишине», ненецкая сказка «Кукушка» (чтение).	Закреплять представления о труде мамы. Средствами литературных представлений помочь осознать необходимость заботиться о маме.
Март 2 неделя	Пересказ рассказов Л.Толстого из «Азбуки». Знакомство с творчеством писателей и поэтов-земляков.	Познакомить с творчеством Л.Толстого для детей, его книгой «Азбукой». Познакомить с творчеством писателей и поэтов-земляков.
Март 3 неделя	Составление описательного рассказа по картинкам о диких животных. Русская народная сказка «Сивка-бурка». А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	Учить составлять описательный рассказ по картине, опираясь на план. Учить воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей.
Март 4 неделя	Придумывание рассказа на тему «Путешествие капельки воды». А.Пушкин «Сказка о царе	Учить придумывать рассказ на основе имеющихся знаний о состоянии воды. Продолжать знакомить с творчеством А.Пушкина. Учить воспринимать

	Солтане».	поэтические образы и сказки.
Апрель 1 неделя	Пересказ рассказа Е.Пермякова «Самое страшное». Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание).	Воспитывать интерес к культуре и творчеству народов разных национальностей. Упражнять в пересказе рассказа без помощи вопросов воспитателя.
Апрель 2 неделя	Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие». В.Бороздин «Звездолетчики».	Уточнять и расширять представления о космосе и космических полетах. Побуждать рассказывать о своем отношении к подвигу первого космонавта.
Апрель 3 неделя	Составление рассказа по картине «Весна». С.Есенин «Черемуха» (чтение).	Закрепить представление о признаках весны в растительном и животном мире. Закреплять умение выразительно читать знакомые стихи, передавая настроение.
Апрель 4 неделя	Придумывание сказки по мотивам русских народных сказок. Литературная викторина по произведениям А.С.Пушкина	Учить составлять рассказы на темы известных сказок. Систематизировать знания о творчестве А.С.Пушкина.
Май 1 неделя	Составление рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри». С.Михалков «Быль для детей» (чтение).	Закрепить представление о том, что русские люди защищали свою Родину во все времена. Обобщить представления о Великой Отечественной войне и защите Родины.
Май 2 неделя	Составление рассказа на тему «Как я буду заботиться о своем здоровье». Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу».	Закреплять навыки составления повествовательного рассказа. Закрепить представления о здоровом образе жизни. Упражнять в составлении загадок- описаний о туалетных принадлежностях.
Май 3 неделя	Составление рассказа из опыта на тему «Как трудятся мои родители». Человек славен трудом.	Воспитывать уважение к труду родителей, благодарность за их заботу о своих детях. Обобщить представления о профессиях.
Май 4 неделя	Составление рассказа по предметам декоративно- прикладного искусства. Устное народное творчество.	Побуждать составлять рассказ на основе представлений об особенностях народной росписи. Закрепить знание народных сказок, малых фольклорных форм, их своеобразие и особенности.

Перспективное планирование по социально – коммуникативному и по познавательному развитию.

Месяц/неделя	тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
Сентябрь	День знаний .С.Маршак	Уточнить знания о том, что прошло лето,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Бикаева Галия
Ряшитовна, Заведующий

79

14.09.23 17:18 (MSK)

Сертификат B4FFAA06DE919C4A89236A4B0396AC97

1 неделя	«Первый день календаря».	наступила осень. 1 сентября в школе начался учебный год.
Сентября 2 неделя	Как мы живем в детском саду. С.Махотин «Старшая группа».	Дать представления о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы. Закрепить знания о помещениях детского сада, сотрудниках.
Сентябрь 3 неделя	Наступила осень. А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (чтение).	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Дать представления о труде в природе осенью.
Сентябрь 4 неделя	Мой родной город.	Закрепить представления о родном городе. Познакомить с историей возникновения, именем основателя, древними постройками.
Октябрь 1 неделя	Как живут люди в селах и деревнях. Л.Воронкова. Главы из книги «Солнечный денек» (чтение).	Закрепить знания о различиях города и села, сельскохозяйственных специальностях. Продолжать формировать обобщенное представление о домашних животных. Уточнить знания о внешнем виде, роли в хозяйстве, заботе о них человека.
Октябрь 2 неделя	На чем люди ездят.	Закрепить знания об обобщающем понятии транспорт, познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.
Октябрь 3 неделя	Путешествие в страну здоровья.	Уточнить представления о том, что такое здоровье и как сберечь его. Развивать понимание значения гигиенических процедур.
Октябрь 4 неделя	Москва-столица России. И.Векшегонов «Москва» (чтение).	Закреплять знания о главном городе России, познакомить с его гербом и гимном. Воспитывать чувство любви и гордости за столицу.
Ноябрь 1 неделя	Красная площадь Москвы.	Познакомить с Красной площадью. Дать некоторые знания об истории кремля. Закреплять основы патриотических чувств.
Ноябрь 2 неделя	Три осени. Рассматривание репродукций картин об осени.	Обобщить представления о характерных признаках трех периодов осени : ранняя, золотая, поздняя и особенностях их проявления в растительном и животном мире.
Ноябрь 3 неделя	Как звери к зиме готовятся.	Дать представление о лесе как среде обитания диких животных. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям
Ноябрь 4 неделя	Моя семья.	Закреплять представления о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представления о родословной.

Декабрь 1 неделя	Мое имя.	Познакомить детей со значением имен, имен их родителей, объяснить понятия : имя, отчество, фамилия. Закрепить образование фамилий.
Декабрь 2 неделя	Наконец пришла зима.	Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы. Закрепить знания о свойствах снега.
Декабрь 3 неделя	Защитники Москвы. Е.Карасев «Город-герой» (чтение).	Познакомить с обороной Москвы в годы Великой Отечественной войны. Дать понятие о почетной обязанности защищать свою Родину.
Декабрь 4 неделя	Самый веселый праздник.	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах.
Январь 2 неделя	Как мы устроены.	Уточнить представления о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знание об органах чувств, их роли.
Январь 3 неделя	Как зимуют звери в ожидании весны.	Закрепить представления о жизни животных в лесу зимой, способах их приспособления и защиты.
Январь 4 неделя	Страна, где мы живем. Н.Забилы «Наша Родина»	Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой.
Февраль 1 неделя	Будем осторожными.	Уточнить правила обращения с опасными предметами. Познакомить с правилами пожарной безопасности.
Февраль 2 неделя	Как увидеть и услышать воздух.	Познакомить с понятием воздух, его свойствами и ролью в жизни живых организмов.
Февраль 3 неделя	Наши защитники.	Закрепить знания о рядах войск, о службе в армии.
Февраль 4 неделя	Попрощаемся с зимой. Рассматривание репродукций пейзажных картин о зиме.	Уточнить представление о зиме как наиболее неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе.
Март 1 неделя	Мама разные нужны, мамы разные важны.	Закрепить знания о труде мамы дома и работе. Воспитывать чувство уважения и заботы о женщинах.
Март 2 неделя	Они прославили Россию.	Уточнить знания о знаменитых россиянах А.С.Пушкин, П.И.Чайковский. воспитывать чувство гордости за свой народ.
Март 3 неделя	Как человек охраняет природу.	Дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники. Познакомить с Красной книгой.
Март 4 неделя	Вода и ее обитатели.	Дать знания о значении воды в жизни человека, растений и животных. О формах ее существования.

Апрель 1 неделя	Все мы – жители Земли.	Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле. Познакомить с многообразием растительного мира на Земле.
Апрель 2 неделя	Первый в космосе. Е.Левитан «Малышам о звездах и планетах».	Дать представления о космических полетах, первом космонавте, гражданине России Юрии Гагарине.
Апрель 3 неделя	За что мы любим весну.	Закрепить знания о весенних явлениях природы. Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и диких животных с наступлением весны.
Апрель 4 неделя	Что мы знаем о России. С.Баруздин «Страна, где мы живем» (чтение).	Обобщить и систематизировать знания о России. Закрепить знания названий крупных российских городов, рек.
Май 1 неделя	Этот День Победы.	Закрепить представление о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранят память о них.
Май 2 неделя	Здоровье – наше богатство.	Закрепить представление о правилах поведения на улицах города, уточнить знания некоторых дорожных знаков.
Май 3 неделя	Все работы хороши.	Закрепить представление о труде людей разных профессий. Воспитывать уважение к труду взрослых.
Май 4 неделя	Русские мастера. Подготовка основы для занятия «Город мастеров».	Обобщить знания о декоративно прикладном искусстве России. Воспитывать гордость за талант русских мастеров.

Часть, формируемая участниками ОО

Цели и задачи выбранных парциальных программ:

1. Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.

Основные задачи Программы

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

2. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.

Основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

3. Добро пожаловать в экологию. 3-7 лет. Парциальная программа. / Воронкевич О.А. – Изд-во: «Детство-Пресс», 2020.

Цель: осознанное отношение детей к природе, формирование у них основ экологического сознания.

Задачи:

1. Формировать у детей экологическую культуру.
2. Развивать познавательные психические процессы (речь, мышление, память и т. д.). Системно знакомить ребенка с миром природы, что позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).
3. Воспитывать у детей познавательный интерес к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

4. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. 5-7 лет. ФГОС. / Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

Цель программы: развитие интереса ребенка к городу и процессу его познания.

Цель программы реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
 - Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
 - Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
 - Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
 - Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
 - Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
 - Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.

- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
- 3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
- 4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

5. Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет: парциальная программа / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. – 44 с.

Цель Программы – создание у детей устойчивой мотивации к систематической двигательной активности, расширение знаний о физической культуре, улучшение показателей физической подготовленности, обогащение двигательного опыта с помощью разнообразных упражнений, формирование социально значимых личностных качеств и развития творческих начал в двигательном самообразовании.

В соответствии с целями и общими характеристиками Программы можно сформулировать три группы задач:

- 1) оздоровительная:
 - укрепление здоровья;
 - физическое развитие;
 - коррекция нарушений физического развития детей;
- 2) образовательные:
 - создание «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков;
 - дифференцированное воспитание у детей различных физических способностей, обеспечивающих должный уровень общей физической подготовленности;
 - формирование умений реализовать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащающих общий двигательный опыт;
 - приобретение знаний в области своей физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни;
- 3) воспитательные:

- формирование осознанной потребности в каждодневных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- содействие гармоничному развитию личности ребенка, включая воспитание духовно-нравственных, эстетических и волевых качеств.

6. Котлованова О.В., Емельянова И.Е. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «БЕЗОПАСНЫЙ Я В БЕЗОПАСНОМ МИРЕ»: программа / О.В. Котлованова, И.Е. Емельянова – Челябинск: «Искра-Профи», 2021. – 124 с. (дополненное и переизданное издание)

Представлена парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности «Безопасный я в безопасном мире».

Данная авторская программа имеет целью формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об основах безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях террористического характера.

Важнейший компонент программы – это стратегия поведения детей, то есть такой образ действия (а не только правила поведения), который позволит в подобных, но нешаблонных ситуациях сохранить жизнь и здоровье своё и окружающих. В основу программы легли рекомендации Министерства чрезвычайных ситуаций Российской Федерации.

Значимость программы заключается в обеспечении системности и практико-ориентированности в освоении правил безопасного поведения в виде ролевых стратегий, реализуемых детьми на бессознательном уровне, которые помогут сохранить жизнь и здоровье при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера.

7. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

8. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей

5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

Цель программы — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Общие задачи программы

Обучающие:

формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);

формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами;

формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);

формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;

формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т. д.).

Развивающие:

пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний; развивать любознательность и активность;

развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);

развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;

развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;

воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;

формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;

воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;

прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения

к окружающему миру.

III. Организационный раздел.

Инфраструктурный лист группового пространства. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	4	+	
1.2	Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.3	Стенд информационный	Шт.	1	+	
2.	Групповая (игровая)				
2.1	Специализированная мебель и система хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2	Стеллажи для хранения игр	Шт.	6	+	
2.1.3	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	5	+	
2.1.4	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.1.5	Система хранения конструкторов	Шт.	2		+
2.2	Центр двигательной активности				
2.2.1	Гимнастическая палка	Шт.	5		+
2.2.2	Кольцеброс	Шт.	1		+
2.2.3	Летающая тарелка	Шт.	2		+
2.2.4	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	Шт.	1		+
2.2.5	Мяч футбольный	Шт.	1		+
2.2.6	Набор мячей (разного размера, резина)	Шт.	1		+
2.2.7	Набор разноцветных кеглей с мячом	Шт.	1		+
2.2.8	Обруч (малого диаметра)	Шт.	5		+
2.2.9	Скакалка детская	Шт.	5		+
2.3	Центр безопасности				
2.3.1	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и	Шт.	1		+

	разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»				
2.3.2	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	Шт.	1	+	
2.3.3	Набор знаков дорожного движения	Шт.	1	+	
2.3.4	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	Шт.	1		+
2.3.5	Скорая помощь (машина, среднего размера)	Шт.	1		+
2.3.6	Дидактические игры (комплект)	Шт.	1		+
2.4	Центр игры				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	Шт.	10	+	
2.4.3	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	2	+	
2.4.4	Коляска-люлька для кукол	Шт.	2	+	
2.4.5	Куклы (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.6	Куклы (среднего размера)	Шт.	4	+	
2.4.7	Кукольная кровать	Шт.	1	+	
2.4.8	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.9	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	Шт.	1		+
2.4.10	Набор «Железная дорога»	Шт.	1	+	
2.4.11	Набор «Мастерская»	Шт.	1	+	
2.4.12	Набор «Парковка» (многоуровневая)	Шт.	1	+	
2.4.13	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Шт.	1	+	
2.4.14	Набор военной техники (мелкого размера)	Шт.	1	+	
2.4.15	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	Шт.	1		+
2.4.16	Набор кукольных постельных	Шт.	2	+	

	принадлежностей				
2.4.17	Набор кухонной посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.18	Набор мебели для кукол	Шт.	1	+	
2.4.19	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.20	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.21	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.22	Набор принадлежностей для ухода за куклой	Шт.	1	+	
2.4.23	Набор продуктов для магазина	Шт.	1	+	
2.4.24	Набор самолетов (мелкого размера)	Шт.	1		+
2.4.25	Набор самолетов (среднего размера)	Шт.	3		+
2.4.26	Набор солдатиков (мелкого размера)	Шт.	1		+
2.4.27	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.28	Набор фигурок «Семья»	Шт.	1	+	
2.4.29	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.30	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	Шт.	10	+	
2.4.31	Наборы кукольной одежды – комплект	Шт.	2	+	
2.4.32	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	Шт.	1	+	
2.5	Центр конструирования				
2.5.1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	Шт.	1	+	
2.5.2	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	Шт.	1	+	
2.5.3	Игры-головоломки объемные	Шт.	1		+
2.5.4	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	Шт.	1		+
2.5.5	Комплект конструкторов с соединением в	Шт.	1	+	

	различных плоскостях металлический				
2.5.6	Комплект конструкторов шарнирных	Шт.	1		+
2.5.7	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	Шт.	1		+
2.5.8	Конструктор магнитный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.9	Мозаика разной степени сложности - комплект	Шт.	1	+	
2.5.10	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	Шт.	1		+
2.5.11	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	Шт.	1	+	
2.5.12	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	Шт.	1	+	
2.5.13	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.5.14	Набор мягких модулей	Шт.	1	+	
2.5.15	Наборы пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.16	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	Шт.	25		+
2.5.17	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	Шт.	1		+
2.5.18	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.6	Центр логики и математики				
2.6.1	Головоломки-лабиринты	Шт.	1	+	
2.6.2	Графические	Шт.	1		+

	головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект				
2.6.3	Домино логическое	Шт.	1	+	
2.6.4	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	Шт.	1		+
2.6.5	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	Шт.	1		+
2.6.6	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	Шт.	1	+	
2.6.7	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	Шт.	3	+	
2.6.8	Матрешка десятикукольная	Шт.	1	+	
2.6.9	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	Шт.	1	+	
2.6.10	Набор для составления узоров по схемам	Шт.	1	+	
2.6.11	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	Шт.	1	+	
2.6.12	Набор карточек с ячейками для	Шт.	2	+	

	составления простых арифметических задач				
2.6.13	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	Шт.	1	+	
2.6.14	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	Шт.	1	+	
2.6.15	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	Шт.	4	+	
2.6.16	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	Шт.	1	+	
2.6.17	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	Шт.	1	+	
2.6.18	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	Шт.	3	+	
2.6.19	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	Шт.	1		+
2.6.20	Наборы авторских игровых материалов	Шт.	10		+
2.6.21	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	Шт.	1		+
2.6.22	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	Шт.	1	+	
2.6.23	Наборы моделей: деление на части	Шт.	1	+	
2.6.24	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	Шт.	1		+
2.6.25	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	Шт.	1	+	

	комплект				
2.6.26	Рамки и вкладыши тематические – комплект	Шт.	1	+	
2.6.27	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	Шт.	1		+
2.6.28	Танграм	Шт.	1		+
2.6.29	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.6.30	Часы игровые	Шт.	1	+	
2.6.31	Шахматы	Шт.	1	+	
2.6.32	Шашки	Шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда				
2.7.1	Бинокль/подзорная труба	Шт.	1		+
2.7.2	Весы детские - комплект	Шт.	1	+	
2.7.3	Игровой комплект для изучения основ электричества	Шт.	2		+
2.7.4	Календарь погоды настенный	Шт.	1	+	
2.7.5	Коллекция растений (гербарий)	Шт.	1	+	
2.7.6	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	Шт.	1		+
2.7.7	Лейка пластмассовая детская	Шт.	5	+	
2.7.8	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	Шт.	1		+
2.7.9	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	Шт.	1		+
2.7.10	Набор из рычажных весов с объемными	Шт.	1		+

	чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				
2.7.11	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	Шт.	1		+
2.7.12	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	Шт.	1		+
2.7.13	Набор игрушек для игры с песком	Шт.	5	+	
2.7.14	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	Шт.	1	+	
2.7.15	Приборы домашнего обихода – комплект	Шт.	1	+	
2.7.16	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	Шт.	1	+	
2.7.17	Тележка-ящик (крупная)	Шт.	2		+
2.7.18	Чашка Петри	Шт.	2		+
2.8	Центр познания и коммуникации				
2.8.1	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.8.2	Коллекция минералов	Шт.	1	+	
2.8.3	Коллекция тканей	Шт.	1	+	
2.8.4	Коллекция семян и плодов	Шт.	1	+	
2.8.5	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	Шт.	1		+
2.8.6	Набор картинок для классификации	Шт.	1		+
2.8.7	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1	+	
2.8.8	Набор кубиков с буквами	Шт.	1	+	
2.8.9	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	Шт.	1	+	
2.8.10	Набор специальных	Шт.	4		+

	карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму				
2.8.11	Набор таблиц и карточек с предметными и условно - схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	Шт.	1	+	
2.8.12	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.13	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.14	Набор фигурок людей разных профессий	Шт.	1		+
2.8.15	Набор фигурок людей разных рас	Шт.	1		+
2.8.16	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	Шт.	1		+
2.8.17	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображениями и пропорциями	Шт.	1		+
2.8.18	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	Шт.	1	+	
2.8.19	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, Санкт-Петербурга - комплект	Шт.	1	+	
2.8.20	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	Шт.	1	+	
2.8.21	Наглядные пособия символики России, в том	Шт.	1	+	

	числе государственной - комплект				
2.8.22	Настольно-печатные игры для детей старшей группы – комплект	Шт.	1	+	
2.8.23	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	Шт.	5		+
2.8.24	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	Шт.	1		+
2.8.25	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.26	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	Шт.	1	+	
2.8.27	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	Шт.	1	+	
2.8.28	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.8.29	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	Шт.	1	+	
2.8.30	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том	Шт.	1	+	

	числе				
2.8.31	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1		+
2.9	Книжный уголок				
2.9.1	Большой детский атлас	Шт.	1	+	
2.9.2	Детский атлас (крупного формата)	Шт.	1		+
2.9.3	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	Шт.	1	+	
2.9.4	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	Шт.	1		+
2.9.5	Набор репродукций картин великих сражений	Шт.	1	+	
2.9.6	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.9.7	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	Шт.	1	+	
2.9.8	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	Шт.	1	+	
2.9.9	Физическая карта мира (полушарий)	Шт.	1	+	
2.10	Центр театрализации и музицирования				
2.10.1	Детский набор музыкальных инструментов	Шт.	1		+
2.10.2	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	Шт.	1		+
2.10.3	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	Шт.	1	+	
2.10.4	Комплект костюмов по профессиям	Шт.	1	+	

2.10.5	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	Шт.	1		+
2.10.6	Комплект цифровых записей со звуками природы	Шт.	1		+
2.10.7	Механическая заводная игрушка разных тематик	Шт.	5		+
2.10.8	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.9	Набор детских музыкальных инструментов	Шт.	1	+	
2.10.10	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.10.11	Набор фантастических персонажей	Шт.	1		+
2.10.12	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	Шт.	1	+	
2.10.13	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.10.14	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	Шт.	1		+
2.10.15	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.10.16	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1		+
2.10.17	Воздушные шары	Шт.	20	+	
2.11	Центр уединения				
2.11.1	Уголок уединения (шатер)	Шт.	1	+	
2.11.2	Телефон игрушечный	Шт.	1	+	
2.11.3	Пейзаж	Шт.	1	+	
2.11.4	Мягкие подушки	Шт.	5	+	
2.11.5	Игрушки (комплект)	Шт.	1	+	
2.11.6	Аудиозаписи цифровые (звуки природы)	Шт.	1	+	
2.12	Центр коррекции				
2.12.1	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	Шт.	1		+
2.12.2	Игра на составление	Шт.	1		+

	логических цепочек произвольной длины				
2.12.3	Комплект мячей-массажеров	Шт.	2		+
2.12.4	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	Шт.	1		+
2.12.5	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	Шт.	1		+
2.12.6	Массажный диск для формирования правильной осанки	Шт.	2		+
2.12.7	Материалы для артикуляционной гимнастики (комплект)	Шт.	По количеству детей в группе		+
2.12.8	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	Шт.	1		+
2.12.9	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	Шт.	2		+
2.12.10	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	Шт.	1		+
2.12.11	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	Шт.	1		+
2.12.12	Дидактические игры по речевому развитию (комплект)	Шт.	2		+
2.12.13	Дидактические игры по социально-коммуникативному	Шт.	2		+

	развитию (комплект)				
2.12.14	Дидактические материалы для коррекции мелкой моторики (комплект)	Шт.	2		+
2.12.15	Дидактические материалы по сенсорике (комплект)	Шт.	2		+
2.12.16	Материалы для зрительной гимнастики (комплект)	Шт.	2		+
2.13	Центр творчества				
2.13.1	Альбомы по живописи и графике	Шт.	6	+	
2.13.2	Бирюльки (набор)	Шт.	1		+
2.13.3	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.13.4	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.13.5	Коллекция бумаги	Шт.	1	+	
2.13.6	Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.13.7	Набор деревянных игрушек -забав	Шт.	1		+
2.13.8	Набор карточек по народному ремесленному делу	Шт.	1		+
2.13.9	Набор печаток	Шт.	1	+	
2.13.10	Безопасные ножницы	Шт.	25	+	
2.13.11	Бумага для акварели	Шт.	25	+	
2.13.12	Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.13.13	Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	
2.13.14	Ватман А1 для составления совместных композиций	Шт.	25	+	
2.13.15	Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.13.16	Карандаши цветные (24 цветов)	Шт.	25	+	
2.13.17	Кисточка № 5	Шт.	25	+	
2.13.18	Кисточка № 7	Шт.	25	+	
2.13.19	Кисточка № 8	Шт.	25	+	
2.13.20	Кисточка белка № 3	Шт.	25	+	
2.13.21	Кисточка щетинная	Шт.	25	+	
2.13.22	Клей	Шт.	25	+	
2.13.23	Комплект детских штампов и печатей	Шт.	3	+	
2.13.24	Краски акварельные 12 цветов	Шт.	25	+	

2.13.25	Краски гуашь 12 цветов	Шт.	25	+	
2.13.26	Мелки восковые	Шт.	25	+	
2.13.27	Мелки масляные	Шт.	25	+	
2.13.28	Мелки пастель	Шт.	25	+	
2.13.29	Набор фломастеров	Шт.	25	+	
2.13.30	Палитра	Шт.	25	+	
2.13.31	Пластелин, не липнущий к рукам	Шт.	25	+	
2.13.32	Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.13.33	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.13.34	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	
2.13.35	Трафареты для рисования	Шт.	10	+	
2.13.36	Фартук детский	Шт.	25	+	
2.14	Рабочее место воспитателя				
2.14.1	Интерактивная доска	Шт.	1	+	
2.14.2	Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.14.3	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.14.4	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение)	Шт.	1	+	
2.14.5	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.14.6	МФУ/принтер	Шт.	1	+	
2.15	Спальня				
2.15.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.15.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.15.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.16	Туалетная комната				
2.16.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	1	+	

2.16.2	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.3	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	По количеству детей в группе	+	

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

Нормативно-правовое обеспечение Программы

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция о правах ребёнка;
3. Семейный кодекс Российской Федерации;
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16 июля 2020 г. № 1845-р «Об утверждении методических рекомендаций к порядку формирования и ведения региональных информационных систем, указанных в части 14, статьи 98 Федерального

- закона «Об образовании в Российской Федерации», в том числе к порядку предоставления родителям (законным представителям) детей сведений из них»;
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 4 октября 2021 г. № 686 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2019 г. № 704 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, требуемых для реализации образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми, необходимых для реализации мероприятий по созданию в субъектах Российской Федерации дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет любой направленности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (за исключением государственных и муниципальных), и у индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в том числе адаптированным, и присмотр и уход за детьми, критериев его формирования, а также норматива стоимости оснащения одного места средствами обучения и воспитания в целях осуществления образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми»;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением»;
17. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"
21. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 марта 2019 года N 21н «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования» (вступил в силу 20.08.2019)

22. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года.
23. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».
24. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р;
25. Концепция развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 22.03.2017 № 520-р
26. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
27. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
28. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
29. Распоряжение Минпросвещения России от 10 февраля 2023 г. № Р-32 «Об утверждении Методических рекомендаций по обеспечению детей дошкольного возраста местами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, и Методики расчета комплексного показателя обеспеченности дошкольным образованием детей дошкольного возраста»
30. Резолюция VII Всероссийского съезда работников дошкольного образования
31. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
32. Закон Санкт-Петербурга от 22.11.2011 № 728-132 «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»
33. «Административный регламент администрации района Санкт-Петербурга по предоставлению государственной услуги по осуществлению комплектования государственных образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением Комитета по образованию от 29.10.2021 № 2977-р»
34. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 20.04.2016 N 286 «Об определении границ территории для закрепления государственных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования, находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга»
35. Распоряжение Комитета по образованию от 08.07.2021 № 1983-р «Об утверждении Порядка формирования и ведения региональной информационной системы доступности дошкольного образования Сервис записи в дошкольные образовательные организации подсистемы «Комплексная автоматизированная информационная система каталогизации ресурсов образования Санкт-Петербурга» портала «Петербургское образование»
36. Распоряжение Комитета по образованию от 31.01.2022 №167-р

«Порядок комплектования воспитанниками государственных образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга»

37. Распоряжение Комитета по образованию от 29.12.2022 № 2714-р

Об утверждении Административного регламента Комитета по образованию по предоставлению государственной услуги по организации и проведению аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, педагогических работников частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Санкт-Петербурга, в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации

38. Распоряжение Комитета по образованию от 15.05.2023 № 584-р

О проведении регионального мониторинга эффективности механизмов управления качеством образования в Санкт-Петербурге.